



ENG biography

Mr. Edouard Planche holds a master's degree in public international law and art history from Aix-Marseille (France) and Exeter (UK) Universities.

Specialized in legal protection of cultural heritage, he started his career as legal advisor and course assistant at the International Development Law Organization (IDLO, Rome, Italy), before joining UNESCO in 1998. In 2008, he took part in the Public International Law Courses of the Hague Academy of International Law and was invited in 2011 by the US Department of State's Bureau of Educational and Cultural Affairs to participate in the International Visitors Leadership Program (IVLP).

In his functions at UNESCO's Sector for Culture he focused on the preparation and implementation of several treaties dedicated to the protection of cultural heritage in its various dimensions (tangible and intangible, movable and immovable) and contexts (peace and crisis situations) such as the 1954 The Hague Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, the 1970 Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, the 2001 Convention on the Protection of Underwater Cultural Heritage, the 2003 Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage and the 2005 on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions.

From 2008 to 2018, he was in charge of the programme of fight against illicit traffic of cultural objects (1970 Convention and Intergovernmental Committee for Promoting the Return of Cultural Property to its Countries of Origin or its Restitution in case of Illicit Appropriation - ICPRCP) and joined the UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (Venice, Italy) in December 2018 as Regional Cultural Advisor and Head of Culture Unit.

Biographie FR

M. Edouard Planche est diplômé en droit international public et histoire de l'art des Universités Aix-Marseille (France) et Exeter UK).

Spécialisé dans la protection juridique du patrimoine culturel, il a débuté sa carrière en tant que conseiller juridique et assistant de cours à l'Organisation internationale de droit du développement (IDLO, Rome Italie) avant de rejoindre l'UNESCO en 1998. En 2008 il a pris part au cours en droit international public de l'Académie de droit international de La Haye et a été invité, en 2011, par le Bureau des affaires éducatives et culturelles du Département d'Etat des Etats-Unis d'Amérique à participer à l'International Visitor Leadership Program (IVLP).

Dans ses fonctions au Secteur de la Culture de l'UNESCO il s'est consacré à la préparation et mise en œuvre de plusieurs traités dédiés à la protection du patrimoine culturel dans toutes ses dimensions (matérielle et immatérielle, mobilière et bâtie) et contextes (paix et situation de crise) telles que la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, la Convention de 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriétés illicites des biens culturels,

la Convention de 2001 pour la protection du patrimoine culturel subaquatique, la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et la Convention de 2005 pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

De 2008 à 2018 il a été chargé du programme de lutte contre le trafic illicite de biens culturels (Convention de 1970 et Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale - ICPRCP) et a rejoint le Bureau régional de l'UNESCO pour la Science et la Culture en Europe (Venise, Italie) en décembre 2018 en tant que conseiller régional pour la culture et chef de l'unité culture.