

CONTATTI

» [Roma - Via delle Quattro Fontane, 20 00184](#)

+39 06 478751

msterpi@gop.it

AREE DI ATTIVITÀ

» [Proprietà intellettuale, IT e Media](#)

» [Arte e patrimonio culturale](#)

ORDINE PROFESSIONALE

» Ordine degli Avvocati di TORINO

FORMAZIONE

» Università di Torino

» King's College Londra

LINGUE PARLATE

Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Giapponese

MASSIMO STERPI

Socio

Massimo Sterpi è specializzato nel settore della proprietà industriale, in merito al quale ha acquisito una grande esperienza nelle questioni giudiziali e stragiudiziali relative a marchi, modelli, diritti d'autore e brevetti. In particolare, ha prestato la propria assistenza in importanti operazioni riguardanti diritti di proprietà industriale, in questioni complesse concernenti nuove tecnologie e mezzi di comunicazione, nonché in centinaia di cause di contraffazione concernenti brand famosi, modelli, brevetti e diritti d'autore, sia innanzi ai Tribunali italiani che esteri, ivi inclusa la Corte Europea di Giustizia.

Appassionato collezionista d'arte, ha inoltre maturato un'esperienza riconosciuta a livello internazionale nel campo del diritto dell'arte, rappresentando artisti, istituzioni e collezionisti di fama mondiale.

Massimo si è laureato in Giurisprudenza cum laude presso l'Università di Torino nel 1989 ed ha conseguito un Post-graduate Diploma in "UK and EC Law of Copyright and Related Rights"

presso il King's College di Londra nel 2000. Ha inoltre svolto periodi formativi in prestigiosi studi internazionali a Londra nel 1994 e a Monaco di Baviera nel 1995.

Nel 2011 è stato insignito del prestigioso premio "Avvocato dell'Anno nel Settore IP" dalla nota rivista Top Legal. È autore e ha curato l'edizione di numerose pubblicazioni, soprattutto in lingua straniera, in materia di proprietà industriale e diritto dell'arte. Inoltre, partecipa spesso come relatore a numerose conferenze a livello sia nazionale che internazionale.

Massimo fa parte della Lista WIPO dei Mediatori ed Arbitri in questioni di Proprietà Intellettuale, nonché della Lista WIPO degli Arbitri in questioni di Arte e Patrimonio Culturale.

È stato Presidente della Commissione di Diritto dell'Arte, Istituzioni Culturali e Patrimonio Artistico dell'IBA ed è attuale Vice-Presidente del Comitato di Diritto dell'Arte dell'UIA.

Inoltre, è il rappresentante italiano del comitato editoriale di "European Copyright and Design Report", pubblicato da Sweet & Maxwell; è membro dell'Advisory Board della Peggy Guggenheim Collection di Venezia, del Consiglio di Amministrazione delle Fondazione Prada, della US Friends of MAXXI Foundation e del Consiglio per le Relazioni Italia-USA.

È iscritto all'Ordine degli Avvocati di Torino ed è Cassazionista dal 2008.

Parla italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco e giapponese.