

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIANNA BRUSCHI**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2019 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gedi Visual - Gedi Digital (sede Torino)
- Tipo di azienda o settore Redazione digitale
- Tipo di impiego Giornalista professionista
- Principali mansioni e responsabilità Sono responsabile, con la qualifica di caporedattore, dello sviluppo digitale dei quotidiani GNN (La Stampa, Il Secolo XIX, Il Tirreno, Messaggero Veneto, Il Piccolo, Il mattino di Padova, La tribuna di Treviso, Il Corriere delle Alpi, La Nuova Venezia, Gazzetta di Modena, Gazzetta di Reggio, Gazzetta di Mantova, La nuova Ferrara, La Provincia Pavese, La Sentinella del Canavese)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2018 – settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Visual Lab - Gedi Digital (sede Roma)
- Tipo di azienda o settore Redazione digitale
- Tipo di impiego Giornalista professionista
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile, con la qualifica di caposervizio, del Visual Lab, una struttura innovativa con un mix di giornalisti, grafici, sviluppatori, videomaker con il compito di sperimentare nuove forme di narrazione giornalistica. Ho seguito la creazione e lo sviluppo dei progetti di membership per i quotidiani locali del Gruppo

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dicembre 2014 – a dicembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia quotidiani locali (sede Roma)
- Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Tipo di impiego Giornalista professionista
- Principali mansioni e responsabilità Ho lavorato con la qualifica di caposervizio nella redazione di Roma dell'Agenzia quotidiani locali del Gruppo Espresso, con produzione di contenuti multimediali per i 18 quotidiani del Gruppo, ruolo di formatore per le redazioni e coordinamento dei progetti digitali e social per le redazioni locali.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2007 – dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Provincia Pavese (sede Pavia)
- Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Tipo di impiego Giornalista professionista
- Principali mansioni e responsabilità Ho lavorato nella redazione di Pavia, settore cronaca, con responsabilità dei social network della testata (pagine Facebook, Twitter) e con particolare attenzione alle iniziative di citizen journalism e data journalism.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Febbraio 2007 – Maggio 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Provincia Pavese (sede Pavia)
- Tipo di azienda o settore Quotidiano
- Tipo di impiego Stage – collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità L'esperienza alla Provincia Pavese è iniziata con uno stage che mi ha poi portata alla collaborazione fino all'assunzione come praticante. In questo periodo ho lavorato nella redazione centrale di Pavia, settore cronaca.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Pavia – Fondo manoscritti
- Tipo di azienda o settore Biblioteca
- Tipo di impiego Lavoro part-time
- Principali mansioni e responsabilità Il Fondo manoscritti dell'Università è una biblioteca, ma è soprattutto un centro di ricerca linguistica. Mi sono occupata della gestione informatica: dall'amministrazione e aggiornamento del sito Internet alla catalogazione. Ho collaborato anche alla realizzazione di manifestazioni culturali.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Pavia – Laboratorio di visione artificiale
- Tipo di azienda o settore Dipartimento universitario
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di guide e tutorial per l'utilizzo di più applicazioni informatiche con il programma Macromedia Flash

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lo Sprint srl (sede Genova)
- Tipo di azienda o settore Testata sportiva on-line
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Gestione e aggiornamento delle due testate internet "genoasamp.com" e "liguriasport.com" con notiziari quotidiani e aggiornamento dei database. Cronaca in diretta on-line delle partite di calcio

## PROGETTI

- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Italian Ambassador dell'Engaged Journalism Accelerator
- Tipo di azienda o settore Accelerator Ambassador Network
- Principali mansioni e responsabilità Per un anno ho lavorato insieme ad altri 5 "ambassador" da altrettanti Paesi europei insieme all'Engaged Journalism Accelerator, team dello European Journalism Centre dedicato al giornalismo di comunità. Ho organizzato due seminari e un progetto editoriale in collaborazione con l'acceleratore

## PROGETTI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola del Viaggio
- Settore Narrazione di viaggio - Formazione studenti
- Principali mansioni e responsabilità Per tre stazioni (2014, 2016, 2019) ho partecipato al progetto dell'associazione "Un treno per Europa" insieme alla Scuola del Viaggio. Un viaggio cultura rispettivamente a Berlino, Sarajevo e Salonicco insieme a circa 300 studenti per guidare mini redazioni di ragazzi che hanno prodotto contenuti digitali ed editoriali

## DOCENZE

- Date Novembre 2019 - in corso
- Ente-sede Luiss - Scuola Superiore di Giornalismo "Massimo Baldini"
- Corso-Workshop Laboratorio giornalismo digitale

- Date Marzo 2020 - in corso
- Ente-sede Master giornalismo di Torino
- Corso-Workshop Laboratorio Giornalismo e comunità

## DOCENZE

- Date Novembre 2019
- Ente-sede Festival del giornalismo locale (Varese)
- Corso-Workshop Esperienze di membership

## DOCENZE

- Date Aprile 2019
- Ente-sede Festival del Giornalismo di Perugia
- Corso-Workshop Data Journalism nelle testate locali

## **DOCENZE**

- Date Novembre 2017
- Ente-sede Festival del giornalismo locale (Varese)
- Corso-Workshop Esperienze di membership nei quotidiani locali

## **DOCENZE**

- Date Gennaio 2017 - Gennaio 2018
- Ente-sede Scuola di giornalismo di Urbino
- Corso-Workshop Social network e giornalismo

## **DOCENZE**

- Date Novembre 2016
- Ente-sede Festival del giornalismo locale (Varese)
- Corso-Workshop Strumenti digitali per giornalisti: 10 tools per visualizzare i dati

## **DOCENZE**

- Date Ottobre 2016
- Ente-sede Digit Prato
- Corso-Workshop Snapchat per il giornalismo

## **DOCENZE**

- Date Novembre 2015
- Ente-sede Festival del giornalismo locale (Varese)
- Corso-Workshop Mappe interattive per il giornalismo

## **DOCENZE**

- Date Ottobre 2014 - marzo 2014
- Ente-sede Fondazione Le Vele di Pavia
- Corso-Workshop Corso Ifts in Comunicazione e multimedia

## **DOCENZE**

- Date Ottobre 2014
- Ente-sede Ordine dei giornalisti del Veneto
- Corso-Workshop Corso di formazione per l'aggiornamento professionale a Udine e Trieste su giornalismo e internet

## **DOCENZE**

- Date Novembre 2014
- Ente-sede Festival del Giornalismo di Perugia
- Corso-Workshop Mappe dinamiche: l'uso dei fogli di calcolo per la creazione di narrazioni geolocalizzate

## DOCENZE

- Date Settembre 2014
- Ente-sede Dig.it Prato
- Corso-Workshop Mapping for journalists: le mappe dinamiche

## DOCENZE

- Date Aprile 2014
- Ente-sede Festival del Giornalismo di Perugia
- Corso-Workshop Notizie e luoghi: strumenti digitali per raccontare con le mappe

## DOCENZE

- Date Novembre 2013
- Ente-sede Festival del Giornalismo locale di Varese
- Corso-Workshop Digital mapping: strumenti gratuiti per geolocalizzare la notizia

## DOCENZE

- Date Novembre 2012
- Ente-sede Festival del Giornalismo locale di Varese
- Corso-Workshop Sistemi di localizzazione e di territorializzazione delle fonti, il real time del giornalista

## DOCENZE

- Date Aprile 2012
- Ente-sede Festival del Giornalismo di Perugia
- Corso-Workshop Cronache dell'emergenza e giornalismo partecipativo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Aprile 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pavia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua inglese e italiana, storia e critica del cinema, deontologia, diritto di internet e dei marchi, sistemi di authoring, usabilità, editoria on line e off line, letteratura italiana, laboratorio di oratoria.
- Qualifica conseguita Laurea in Comunicazione e editoria multimediale (110 e lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di specializzazione

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pavia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua inglese e francese, informatica, letteratura italiana e inglese, diritto d'autore e della pubblicità, laboratorio di ghost-writing, deontologia, comunicazione multimediale
- Qualifica conseguita Laurea in Comunicazione interculturale e multimediale (110 e lode)

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea triennale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2002

Liceo scientifico Cassini – Genova

Corso sperimentale bilingue (inglese e francese)

Maturità scientifica (95/100)

### MADRELINGUA

ITALIANA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE

Eccellente

Buono

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

Eccellente

Buono

Eccellente

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Da una redazione locale a un team creativo composto da giornalisti, sviluppatori e grafici, ho sviluppato la capacità di lavorare in team. Le esperienze internazionali mi hanno aiutata a sapermi confrontare con realtà diverse, così come i progetti per gli studenti mi hanno insegnato a misurarmi con linguaggi e esigenze diverse

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Buone capacità nell'organizzazione di workshop con la collaborazione di giornalisti di diverse testate, di corsi di avvicinamento al giornalismo per le scuole. So coordinare gruppi di lavoro con competenze e professionaliste miste, costruire progetti editoriali di breve e lungo periodo

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze hardware e software. Programmi: Adobe Photo Shop, basi di montaggio video. Strumenti per le newsletter: Mailup. Montaggio audio: Audacity. Base di linguaggio Html, Xml. Piattaforma wordpress,. Strumenti per la visualizzazione dei dati: Datawrapperd, Infogram, Piktochart, Cartodb, Tableau Public, Flourish, Storymap Js, Timeline Js.

CAPACITÀ E COMPETENZE      Buone capacità grafiche.  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

PATENTE O PATENTI      B

Il sottoscritto dichiara che i dati indicati nel proprio curriculum sono rispondenti al vero ai sensi del DPR 445/2000

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche.