

**Francesco De Biase**, è stato dirigente dell'Area Attività Culturali della Città di Torino. Ha diretto la collana "Professioni Culturali", Utet Libreria. Ha pubblicato oltre a vari saggi e articoli: *L'attore culturale, l'animazione nella città, alla prova dell'esperienza* (La Nuova Italia), *Manuale delle professioni culturali* (Utet), *Il nuovo manuale delle professioni culturali* (Utet), *High Tech High Touch, Professioni culturali emergenti tra nuove tecnologie e relazioni sociali* (Franco Angeli), *Visto per il teatro* (ETI, AGITA), *L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze* (Franco Angeli), *Grazie alla cultura* (FrancoAngeli), *I pubblici della cultura, audience development audience engagement* (FrancoAngeli), *Cultura e partecipazione, le professioni dell'audience* (FrancoAngeli), *Rimediare, Ri-mediare, saperi, tecnologie, culture, comunità, persone* (FrancoAngeli). È direttore della collana "Pubblico, Professioni e Luoghi della cultura", FrancoAngeli editore.