

# CV ELISA FULCO

Nome ELISA FULCO

Indirizzo Via Giuseppe Petroni 21, Bologna ITALIA

## PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da marzo 2021

**ESIS-** Scuola dei Servizi sociali, Palermo

Ideatrice e docente del primo master di 50 ore di welfare culturale per assistenti sociali (dicembre, 2021) autunno 2021).

Da maggio 2020

**Cultural Welfare Center**, Torino e Favara

Cofounder del CCW e docente del primo corso della CCW School, La Bussola, 2021.

Da settembre 2020

**Azienda Sanitaria provinciale di Palermo (ASP)**

Ideatrice e curatrice del programma di arte contemporanea per gli operatori socio -sanitari dell'ASP di Palermo, "Prendersi cura di chi cura" (da settembre 2021). Principali mansioni: cura dei workshop e selezione degli artisti, lezioni di welfare culturale.

Febbraio 2019 - aprile 2020

**Fondazione con il Sud e Fondazione Sicilia**

Ideatore e curatore del progetto artistico l'Arte della Libertà, carcere Ucciardone di Palermo e del modello formativo attraverso l'arte contemporanea, con l'artista Loredana Longo; coordinamento e produzione delle attività (workshop, laboratori, visite guidate nei musei), della mostra finale (Palazzo Branciforte 2020) e del catalogo "L'Arte della Libertà. Diario di un modello inclusivo".

Da Settembre 2019

**ASA handicap Mental, Out of the Box** - Ginevra

Ideatrice e curatrice insieme a Teresa Maranzano del progetto di ricerca e del blog "[Tu es canon. Pour une manifeste de la mode inclusive](#)", dedicati al rapporto tra moda, e del libro di prossima pubblicazione dedicato alle giornate di studio ((24 settembre 2020 e 27 maggio 2021) e alla raccolta dei casi (settembre 2022).

Dal 2016 al 2019

Progetto europeo **Art & Social Change**

Curatore della formazione artistica attraverso l'arte contemporanea destinata agli operatori socio-sanitari (ASP Palermo e Casa dei Giovani di Bagheria), stesura linee guida.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre- Dicembre 2012

Corso di English Business Writing and Oral Presentation, Università della California, San Diego (1

Ottobre 6 Dicembre, 2012).

Ottobre 2003 – Luglio 2004

Borsa di studio offerta dal Ministero degli Esteri per un progetto di ricerca in Svizzera presso il dipartimento di Storia dell'arte della facoltà di Lettere di Losanna e presso la Collezione dell'Art Brut di Losanna. Progetto di ricerca sul ruolo dell'ornamento nell'Arte Contemporanea e nell'Art Brut.

Ottobre 1996- Ottobre 1999

Specializzazione triennale post laurea in Archeologia e Storia dell'Arte, Università degli Studi di Siena. Storico dell'Arte con votazione 70/70 e lode con tesi di specializzazione su La scultura di Juan Muñoz tra metafore d'architettura ed automi: un'interpretazione poetica.

Gennaio Aprile 1999

Guggenheim Museum, New York (Soho)Tirocinio presso il Curatorial Department del museo. Stesura testi per la collezione Thanhauser e ricerca bibliografica per la mostra Art at the Crossroad.

Ottobre 1997- Luglio 1998

Borsa di perfezionamento post laurea presso la Universidad Autonoma di Madrid, Museo de Arte Contemporanea Reina Sofia, Madrid. Progetto di ricerca sulla scultura contemporanea spagnola.

Dal 1990-1995

Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storia dell'Arte, Università degli Studi – Palermo. Votazione 110/110 lode e menzione per la tesi in arte contemporanea dal titolo: La norma fuori norma. Rapporti tra l'avanguardia storica e l'Art Brut. Storia di una fascinazione.