

GIULIA INNOCENTI MALINI

Docente di Teatro sociale presso l'Università di Pavia e l'Università Cattolica del Sacro Cuore, dove è anche docente del "Laboratorio di teatro e performance", coordinatrice del corso di alta formazione per operatori di teatro sociale e di comunità e referente della sezione di studi e ricerca applicata sul teatro sociale per il Centro di ricerca CIT - Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale Mario Apollonio. Attualmente è impegnata in progetti di ricerca su: l'impiego del teatro sociale per la salute; il rapporto tra teatro di comunità e empowerment di comunità; l'impiego dell'arts-based research per la valutazione e documentazione di interventi per il benessere dei minori nella città di Milano.

Le pubblicazioni più recenti:

G. Innocenti Malini, *Breve storia del teatro sociale in Italia*, Imola, Cue Press, 2021

I. Bezelga, G. Innocenti Malini (eds.), *THEATRES AND POLITICS TODAY Lights and Shadows of a Long Relationship*, <<Comunicazioni Sociali>>, XLIII(3), 2021.