

## **Sinibaldi Elena**

Laureata in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi sperimentale in "Storia delle Religioni" a seguito di una ricerca sul campo condotta con l'Università di Oslo (Norvegia) sulle forme di "rivitalizzazione dello sciamanismo Sami". Ha conseguito il Diploma di Specializzazione in "Beni demotnoantropologici" e un Dottorato di Ricerca (SAR, XXXI Ciclo) in "Antropologia" presso "La Sapienza" di Roma, entrambi conseguiti con tesi finali dedicate agli ambiti delle politiche UNESCO internazionali applicate in particolare al patrimonio culturale immateriale, alle espressioni creative ed ai sistemi di governance partecipativi tra istituzioni e comunità.

E' vincitrice di concorso pubblico nazionale per funzionari demotnoantropologi (già MIBACT) e nei ruoli ministeriali, in qualità di funzionario demotnoantropologo, opera presso il Servizio II- Ufficio UNESCO del Segretariato Generale del Ministero della Cultura come Focal/Contact Point Nazionale per le Convenzioni UNESCO per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale (2003) e per la Protezione e Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali (2005), partecipando costantemente come membro esperto della delegazione italiana ai Comitati ed Assemblee Intergovernative delle Convenzioni UNESCO 2003 e 2005 e a gruppi di esperti di livello internazionale. Fra le attività istituzionali di cui è assegnataria, è inoltre referente per il Comitato Interministeriale per i Diritti Umani (CIDU- MAECD); ha coordinato il III Rapporto Periodico Nazionale per l'implementazione della Convenzione UNESCO 2005 nei settori delle industrie culturali e creative ed il II Rapporto Periodico Nazionale per l'implementazione della Convenzione UNESCO 2003. E' stata inoltre coordinatore tecnico-scientifico istituzionale dei dossier di candidatura e processi di patrimonializzazione, nazionali e multinazionali, degli elementi iscritti nella Lista Rappresentativa della Convenzione UNESCO 2003 (Cerca e cavatura del tartufo in Italia, Arte della Falconeria; la Festa della Perdonanza Celestiniana; Alpinismo; Arte musicale dei suonatori di corno da caccia; Arte della perla di vetro), promuovendo e coordinando, in collaborazione con l'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), il primo modulo inventariale degli elementi del patrimonio culturale immateriale (MEPI-4.00) ai sensi del quadro di riferimento UNESCO. Impegnata nelle mansioni attribuitegli anche nelle relazioni e negoziazioni tecniche internazionali, svolge inoltre costantemente attività seminari e di docenza, alcune delle quali tenutesi presso: Academia Română Filiala Iași (Institutul de Filologie Română, A. Philippide), Saint-Petersburg State University (School of Law of Higher Education), Sharjah Institute For Cultural Heritage (UAE), Libera Università di Lingue e Comunicazione "IULM" di Milano, Università di Tor Vergata in Roma, Università Cattolica del Sacro Cuore in Roma, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa in Napoli.

Nel 2021 le è stato conferito il "Premio Rosetta" dal Comitato per la Salvaguardia delle Perle di Vetro Veneziane, per l'attività istituzionale e professionale condotta nel campo della cultura a livello nazionale ed internazionale.