

## MARCO BARDAZZI – PROFILO

È nato a Prato nel 1967, vive a Milano. Dal gennaio 2021 è co-fondatore e Editor in Chief di una società di narrazione strategica d'impresa, **Bea - Be a Media Company**.

Scrive storie americane su **Il Foglio**, dove cura anche la newsletter "Sotto il cielo d'America". Il suo ultimo libro è "Rapsodia Americana" (BUR Rizzoli, 2023), un viaggio alla scoperta degli Stati Uniti nell'anno della corsa alla Casa Bianca.

Ha lavorato in **Eni** dal febbraio 2015 alla fine del 2020 come Direttore della Comunicazione Esterna. In precedenza è stato per oltre cinque anni Caporedattore centrale e Digital Editor a **La Stampa**, a Torino.

Insegna Brand & Corporate Narratives nel corso di laurea magistrale in Strategic Communications all'Università IULM e Innovazione nel giornalismo e nuovi modelli di business al Master di Giornalismo ALMED-Università del Sacro Cuore di Milano.

Dal 2000 al 2009 è stato corrispondente dagli USA per l'Agenzia **ANSA**. Prima, sempre per l'ANSA, ha raccontato alcune delle maggiori vicende giudiziarie del Paese negli anni Novanta, dal Mostro di Firenze a Tangentopoli, e inchieste di primo piano sulla Mafia, tra cui quelle sulle stragi del 1993 a Roma, Firenze e Milano.

Negli Usa ha raccontato tra le altre cose le campagne elettorali per la Casa Bianca 2000, 2004 e 2008, l'attacco all'America dell'11 settembre 2001, le guerre in Afghanistan e in Iraq (seguendo quest'ultima dallo US Central Command a Doha, in Qatar). Nel febbraio 2007 ha realizzato un ampio reportage fotogiornalistico nella base militare di Guantanamo Bay (Cuba). Ha seguito la peggior crisi finanziaria americana dall'epoca della Grande Depressione e raccontato tendenze, storie, innovazioni e curiosità dell'America di inizio XXI secolo.

Nel settore multimediale, è stato co-fondatore con Marco Pratellesi di una delle prime webzine italiane, Reality Magazine (1996-1998), un progetto collegato a corsi di multimedialità per giornalisti gestiti in collaborazione con l'Università di Firenze.

Ha fatto parte del comitato editoriale della rivista internazionale Oasis, promossa dall'ex Arcivescovo di Milano, cardinale Angelo Scola e dedicata alla presenza delle comunità cattoliche nel mondo arabo e musulmano.

Ha vinto nel 2004 il premio giornalistico "Elmo d'argento" del Corpo nazionale dei Vigili del Fuoco (per una serie di reportage sui pompieri di Ground Zero) e l'edizione 2005 del Premio Saint-Vincent di Giornalismo per la sezione inchieste e servizi speciali (per un'inchiesta sulla pena di morte negli Stati Uniti). Ha vinto nel 2017 il Premio Ischia di Giornalismo come "comunicatore dell'anno".

Prima di “Rapsodia Americana” ha scritto:

- La raccolta di storie americane **Sotto il cielo d'America** (BUR, 2004)
- Il romanzo **La scala spezzata** (Società Editrice Fiorentina, 2004)
- La biografia di Papa Benedetto XVI **Nella vigna del Signore** (Rizzoli, 2005, edizioni anche in inglese e spagnolo)
- **L'America che non ti hanno mai detto** (Società Editrice Fiorentina, 2006), una collezione di storie sugli USA di oggi
- **L'Ultima Notizia** (Rizzoli, 2010, con Massimo Gaggi) un saggio sulla trasformazione digitale dei media globali
- **Content Strategy** (EGEA Tag Books 2018, con Marco Alfieri e Corrado Paolucci), un manuale sulla comunicazione disintermediata
- La biografia del chirurgo Enzo Piccinini, **Ho fatto tutto per essere felice** (BUR Rizzoli 2021).
- La biografia di Vittorio Tadei **Il socio di minoranza** (Teddy Group 2022)
- **Silicon Europe** (BUR Rizzoli, 2022, edizione in inglese di Bocconi University Press 2024), un viaggio alla scoperta dell'industria dei microchip europea, con un focus sulla storia dell'azienda leader del settore, STMicroelectronics.