

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

TURATI PAOLO

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

2022 (attuale) MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA FONDAZIONE EFPA ITALIA

2022 (attuale) DIRETTORE LABORATORIO DI FINANZA DECENTRALIZZATA DELLA SAA,
SCHOOL OF MANAGEMENT DELL'UNIVERSITA' DI TORINO

2021 (attuale) FACULTY MEMBER dell'EIIS di Roma

2021 ECONOMIA DELL'ARTE GLOBALE(Ed. G. Giappichelli : "L'Art Market mondiale, la
sua evoluzione e le sue prospettive", con Prefazione di Massimo Sterpi)
Scrittore-Autore

da 2020 (attuale) PADUS BUSINESS ACADEMY
*Vice Presidente e fondatore. Padus Business Academy è un Ente formativo di Alta
Specializzazione fondato, tra gli altri, dalla SAA-School of Management
dell'Università di Torino*

2020-2021	MULTI FAMILY OFFICE <i>Coordinatore della Divisione Art Market Globale e Docente di Economia degli Investimenti presso Fidartis. Nel medesimo ambito è stato Docente principale dell'E-Master "Arte Diritto e Mercato" in collaborazione con l'Università di Brescia e Coordinatore e Docente del Progetto formativo pluriennale "Arte, Diritto e Mercato" realizzato con l'Associazione Bancaria Italiana</i>
2020	FORbidDEN(Edizioni Italia Arte) <i>Scrittore-Autore</i>
da 2019 a 2021(scadenza mandato)	FONDAZIONE PER L'ARCHITETTURA <i>Consigliere di Amministrazione</i>
da 2011 a 2020	TACTICA srl Settori: locazione di beni, consulenza commerciale e culturale, organizzazione e formazione <i>Titolare</i>
da 2005 a 2021(scadenza mandato)	ASSOCIAZIONE CONSUMATORI PIEMONTE-FED.NAZ. MOVIMENTO CONSUMATORI <i>Consigliere del Direttivo-V.Presidente e Responsabile Settori Economia, Finanza, Banche, Assicurazioni</i>
da 2011 (attuale)	GIORNALISTA (Iscr. Ordine n.142524, Sez. Pb.) per varie testate(We-Wealth, Torino Magazine, Exibart...)
da 2009 (attuale)	EDITORIALISTA con rubrica mensile su WE-WEALTH, su ITALIA ARTE e variamente su TORINO MAGAZINE, su IL PROGRESSO, su LIBERAMENTE e su LINEA ITALIA
da A.A.2019(attuale)	SAA-SCHOOL OF MANAGEMENT DELL'UNIVERSITA' DI TORINO <i>Docente (principale) a contratto e Presidente del Comitato scientifico degli Executive Master in "Wealth Management" per l'A.A.2019-2020-2021-2022 e in Art Business Management per l'A.A. 2021-2022</i>
da 1991 a 2018	VASAGRI IMPRESA AGRICOLA <i>Socio Amministratore</i>
A.A.2016-17 e 17-18	SCUOLA DI STUDI SUPERIORI DELL'UNIVERSITA' DI TORINO "FERDINANDO ROSSI" <i>Docente di Economia degli Investimenti e Referente del Corso "Investire"</i>
2017	MERCARTOR,Intersezioni fra Arte e Finanza(Ott-Nov/2017,Reale Mutua/Circolo Design,Torino) Organizzatore e realizzatore dell'Evento
2015	CASINO' DI SANREMO-"GIVE ME FIVE"(Ed.Graphot) <i>Scrittore-Autore Catalogo, realizzatore e Co-curatore Evento</i>
2013	PAESAGGI E PAESAGGI(Ed. Artestampa) <i>Scrittore-Autore Catalogo e Curatore Mostra pubblica F. Fontana VILLA MUSSOLINI(Riccione)</i>
2013	LUIGI SPAZZAPAN(PASSION) <i>Curatore Mostra Museo MIIT(Torino)</i>
2012-13	CONTRATTO DI COLLABORAZIONE CON PALAZZO GRASSI (FONDAZIONE PINAULT, VENEZIA)
2011	UGO NESPOLO-SVASO(Ed.Allemandi) <i>Ideatore, Scrittore-Autore Catalogo e Curatore Mostra a Palazzo Grassi(Venezia), Pinacoteca Agnelli e Museo del Design(Torino), Istituto Italiano di Cultura(Praga)</i>

2011-12	CONTRATTO DI COLLABORAZIONE CON CHRISTIE'S ITALIA
2011-12	CONTRATTO DI CONSULENZA CON VENETO JAZZ (Eventi vari, fra cui Sting in Piazza San Marco, 2011)
2011	HANS HARTUNG-LO SLANCIO(Ed. Allemandi) <i>Scrittore-Autore Catalogo e Curatore Mostra pubblica MRSN(Torino)</i>
2009	ARTE IN VENDITA-GUIDA AL COLLEZIONISMO CONSAPEVOLE(Ananke Ed.) <i>Scrittore-Autore(Testo di Economia dell'Arte adottato, fra altri Enti, dall'SSST dell'Univ.di Torino)</i>
2008	TORINO CITTA' MERAVIGLIOSA(Ed. Ligurpress) <i>Scrittore-Coautore</i>
2007	LUCE D'ORANGE(L'Olanda di Vermeer nel proprio 'golden age' Secentesco: Ananke Ed.) <i>Scrittore-Autore</i>
2007	INTERNI DI CITTA'(Ananke Ed.) <i>Scrittore-Coautore (Testo a compendio di attività istituzionale di social housing)</i>
2006	STILICHO(L'epopea di Flavio Stilicone con le prime, grandi, invasioni barbariche: Ed. Morea) <i>Scrittore-Autore</i>
2006	NOTTURNO BAROCCO(Caravaggio e l'Italia barocca del suo tempo: Ananke Ed.) <i>Scrittore-Autore</i>
2005	CODICE TO2K6(Fiction "olimpica" durante Torino 2006: Ananke Ed.) <i>Scrittore-Autore</i>
2003	IL RISVEGLIO DEL FARAONE(testo di Egittologia esoterica; Ananke Ed.) <i>Scrittore-Coautore</i>
1981-2002	MANAGING ADVISORY sugli attivi finanziari e immobiliari di Compagini sociali di capitale
1984-95	AMMINISTRATORE APICALE <i>in varie Società di Capitale operanti nel Settore finanziario e della Commissione in Titoli e Valori (fra cui Co.ge.fim. Srl, Miras spa, Manitoba Spa, Ciemmepi Srl)</i>
1988-90	PROCURATORE GENERALE DI AGENTE DI CAMBIO SULLA PIAZZA DI TORINO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A.1977/78-82

FACOLTA' ECONOMIA E COMMERCIO UNIVERSITA' DI TORINO
Dottore con Tesi di Laurea in Storia Economica sull'Industria serica in Piemonte

1972-77

LICEO SCIENTIFICO VALSALICE DI TORINO
Diploma Liceo Scientifico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

livello: eccellente

livello: eccellente

livello: buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

livello: elementare

livello: elementare

livello: elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ATTIVITÀ DIVULGATIVA E FORMATIVA

Nel corso degli ultimi decenni è stato relatore e/o organizzatore in centinaia di eventi divulgativi e formativi anche pubblici (come, esemplificativamente, con l'Università di Torino o con la Rappresentanza diplomatica egiziana in Italia) e Istituzionali (con Enti quali Consiglio, nazionale del Notariato, Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino(per il quale da anni svolge ogni anno varie Sessioni di Corsi di formazione professionale con rilascio di crediti formativi), Ubs, Banca Mediolanum, Reale Mutua Assicurazioni, Confagricoltura, Confartigianato, Manageritalia) in campo economico, finanziario, culturale-artistico

ATTIVITÀ DI INFORMAZIONE TELEVISIVA

Nel corso degli ultimi decenni è apparso centinaia di volte in programmi televisivi in maggioranza locali anche nel corso di Rubriche settimanali di cui è stato titolare su tematiche relative ai settori: Economia, Finanza, Risparmio e Consumerismo

EDITORIALISTA E GIORNALISTA (Iscr. Ordine n.142524, Sez. Pb.)

Su testate diverse: fra le varie, We-Wealth, Torino Magazine, Exibart

TORINO IN (primaria Associazione italiana di) BUSINESS SOCIAL NETWORKING

Fondatore e membro del Consiglio Direttivo dal 2005 al 2019 (attuale)

Nel 2016 è stato insignito a Torino del Premio ODISSEO in relazione alla propria capacità di generare e gestire rapporti relazionali d'impresa

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ASSOCIAZIONISMO E VOLONTARIATO

LIONS CLUB INTERNATIONAL

Per due decenni è stato Socio del L.C. Torino Valentino, varie volte Officier Distrettuale e, come Presidente, è stato **insignito nel 2012 del Premio UN POSTER PER LA PACE**

FONDATORE, PRESIDENTE O MEMBRO DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DI ASSOCIAZIONI

Nel corso degli ultimi decenni si è interessato alla ricerca culturale, sociale e politica attraverso Associazioni quali Polietica, Mcno e Magellano, che hanno promosso molte decine di eventi divulgativi nei suddetti campi.

ALTRE INIZIATIVE DI VOLONTARIATO

Fra le varie: nel 2012 per Banca Generali (con la compartecipazione di Pictet e Vontobel) in collaborazione con la Fondazione Levi Montalcini, un progetto solidale per la realizzazione di prodotti finanziari etici volti al finanziamento della ricerca; nel 2013, come co-organizzatore e battitore d'Asta artistica solidale della Regione Piemonte con ricavato a favore dell'Istituto vittime infortuni sul lavoro; dal 2006 al 2016 come organizzatore e pianista dei Concerti solidale di

“Natale Giulia, Paolo & Friends” a favore di varie Associazioni di Volontariato, fra cui l’Aips e Casa Oz

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

MERCATI E PRODOTTI FINANZIARI E ASSICURATIVI

Economista, è esperto e studioso di Mercati finanziari, dei Settori azionario ed obbligazionario e dei prodotti finanziari derivati, nonché di quelli assicurativi e della promozione-consulenza finanziaria

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

ART MARKET

Ph. D. in “Economic and Management Arts”, è’ esperto e studioso dell’Art Market internazionale (oltre che critico e curatore di esposizioni d’Arte) e ha più volte collaborato alla realizzazione(anche promuovendo il reperimento di sponsorizzazioni da Istituzioni primarie come Banca Mediolanum e Carige) di eventi di Enti primari, come, esemplificativamente, nelle preview di Christie’s a Torino dell’inizio della Seconda decade degli Anni Duemila o, nel 2011, nella promozione della Collezione dei fotografi italiani di Ubs presso le varie filiali italiane dell’Istituto.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

SPORT

Ha praticato in passato per molti anni lo Sci alpino Agonistico, acquisendo punteggio nazionale Fisi in Slalom Gigante, con molte decine di podi e vittorie (in ambito Fisi e non solo) in varie competizioni. Più recentemente, per due anni è stato primo Classificato nella Categoria M dei Campionati italiani di sci Alpino Lions (2013 Campiglio, 2008 Bressanone), oltre ad aver conseguito nel corso degli anni in vari altri Circuiti (come l’ottavo posto a Sankt Moritz, Interbourse, nei Campionati di Mondo di Slalom Gigante nel 1986) vari piazzamenti

Oltre al Moto Trial fuoristrada, in cui per anni ha corso anche in competizioni internazionali della Federazione motociclistica italiana, ha praticato il Ciclismo agonistico su strada, conseguendo negli Anni Novanta risultati a livello provinciale, regionale e nazionale(con alcuni Podi) in diverse corse organizzate dalle varie Federazioni ciclistiche operanti sul territorio nazionale

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

E’ un appassionato, studioso da decenni, del collezionismo e (sporadicamente concertista in eventi solidali di raccolta Fondi) sin da giovane discreto pianista, oltre che assiduo praticante della Lettura e amante della Musica e del Cinema, con la conseguente passione della raccolta di libri, cataloghi, dischi, nastri, cd e files musicali e cinematografici

Le sue opere letterarie edite, distribuite presso tutte le librerie italiane, sono risultate diffusamente accreditate in Italia ed all’estero presso numerose Istituzioni(fra cui il *Rijksmuseum di Amsterdam*, la *Biblioteca Max Planck di Monaco di Baviera*, la *New York Public Library*, *L’Università di Heidelberg*, *l’Accademia di Brera a Milano*, *Palazzo Grassi a Venezia*)