

ALESSANDRO BULGINI

Alessandro Bulgini è nato nel 1962 a Taranto. Dopo aver studiato al Liceo Artistico si è diplomato in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Carrara. Vive e lavora a Torino. Ha vissuto in molte città italiane: Roma, Milano, Livorno, Venezia, Genova, Taranto, alle quali deve l'assoluta indipendenza e individualità del suo lavoro. Difficile da assimilare e da inserire in qualsiasi corrente artistica, Bulgini utilizza un'ampia gamma di mezzi; dalla pittura alla fotografia, dal video alla performance. Dal 1990 al 2000 ha realizzato il ciclo di opere *Le déjeuner sur l'herbe*, mentre dal 2001 ha concentrato la sua ricerca sul tema dell'invisibile e della lateralità con i cicli *Hairetikos* e *Opera Viva*. Performance, dipinti, fotografie e installazioni sono i diversi mezzi che utilizza, tutti atti di opposizione a una verità considerata assoluta, tentativi di indicare qualcosa al di là del visibile. Alessandro Bulgini, artista, da oltre 10 anni si esprime al confine tra arte pubblica e arte relazionale. Realizza processi artistici lontani dagli spazi strettamente deputati all'arte, come le strade del multietnico quartiere Barriera di Milano, dove intraprende il progetto *Opera Viva*. Prosegue ormai da anni un'attività artistica in difesa dei territori da Taranto a Cosenza, da Livorno a New York, dal Marocco fino a raggiungere la *Jungle di Calais*. Ha esposto presso la Fondazione Volume! (Roma), il Dena Foundation for Contemporary Art di Parigi, il Sound Art Museum di New York, la Triennale di Milano e il Frost Art Museum di Miami. Partecipa a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero: Fondazione Volume!, Roma - Centre International d'accueil et d'échanges des Recollets, Parigi - Fondazione Dena per l'arte contemporanea, Parigi, New York - Fondazione Pastificio Cerere, Roma - Museo d'Arte Sonora, Zerynthia, Roma - CIAC, Castello Colonna, Genazzano - Castello Sforzesco, Milano - Castello Cavour, Santena - Cordy House, Londra - Fondazione 107, Torino - La Triennale, Milano - Frost Art Museum, Miami, FL - HVCCA, New York, NY - Museo Ettore Fico, Torino, Biennale Democrazia 2016, Torino. Bulgini lavora sempre per "afferrare" la vita, perché "l'arte più pura e perfetta che ci sia sulla terra è quella del vivere, della vita, dell'aspetto fisico in un momento preciso e mai più" (G. Parise), dell'opera viva, l'Opera Viva. www.