

Massimo Coen Cagli

E' consulente e formatore senior di fundraising in vari campi: cultura, sociale, servizi alla collettività, sviluppo locale. Inoltre si occupa di progettazione di politiche pubbliche e sociali sulla sostenibilità dei beni comuni attraverso il fundraising. E' co-fondatore e direttore scientifico della Scuola di Fundraising di Roma. Autore del primo manuale sul fundraising in Italia (Carocci 1998), e di numerose pubblicazioni sul fundraising per le biblioteche, le scuole, i beni comuni, la cultura. E' esperto di fundraising per la cultura riconosciuto da ALES (società del MIC gestore dell'Art Bonus) e dalla Fondazione Scuola dei Beni Culturali.

E' ideatore e direttore del Progetto "Più Fundraising Più Cultura (www.fundraisingperlacultura.it). Ha fatto parte del comitato promotore di Procida Capitale della cultura 2022 curando la parte di fundraising del dossier vincente ed è responsabile del fundraising del Progetto Metroborgo (PNRR – Borghi Linea A – Montalto delle Marche).

Docente di fundraising in numerosi corsi e master universitari. E' membro del Consiglio Direttivo di Rete delle Culture e collabora alla redazione dell'annuale rapporto sulle donazioni dell'Istituto Italiano della Donazione.