

Sara Uboldi

Sara Uboldi, Phd in Scienze Umanistiche, Assegnista di Ricerca presso L'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPC-CNR). La sua ricerca si occupa degli impatti sociali della cultura, con focus sull'analisi computazionale delle emozioni e delle dimensioni del benessere e della salute attraverso un approccio multidisciplinare e qualitativo.

Tra le sue pubblicazioni:

Aslant F., Cacovean C., Passaretti A., Portaluri T., Sacco P.L., Uboldi S., Zbranca R., 2020, Art consumption and wellbeing during the Covid 19 pandemic. Research Report. (<https://art-wellbeing.eu/research-covid-19-pandemic/>);

Sacco P.L., Pedrini S., Tartari M., Tavano Blessi G., Uboldi S., 2019, Co creare. Impatti dei progetti di co-creazione e partecipazione attiva di Matera Capitale della cultura 2019. (<https://www.matera-basilicata2019.it/en/report-2019/studi-valutativi-su-matera-2019/co-creating-matera.html>);

UBOLDI S. 2019. Neurobiologia della finzione. Dal Paleolitico al Globale.[Neurobiology of fiction. From Paleolithic to global]. Lungavilla (PV), Edizioni Altravista.