

Doriana Crema

artista, formatrice in Italia e in Francia di welfare culturale attraverso pratiche artistiche, professional counselor. Collabora come artista, consulente e curatrice ai progetti di Hangar Piemonte, Educare alla Bellezza, Hangar Point, Hangar Plus per la sezione di welfare culturale.

E' artista associata di Lavanderia a Vapore per il progetto creativo Tabula Rasa e collabora ai progetti interni Corpo Docente e Dance Well. Collabora da tantissimi anni ai progetti artistici e formativi di La Piattaforma, La Città Nuova. Come coordinatrice e formatrice cura insieme a Rita Fabris (Fileradarte) il Percorso per danzatori di Comunità e percorso per Operatori nei Processi Culturali e Comunitari attraverso la Danza. Accompagna il progetto Tracce lasciate ad Arte, percorso Interreg sulla Diversità e arti performative per una società inclusiva del terzo millennio.

Cura come formatrice e coreografa il Progetto Solitudo -Visioni per una Comunità Creativa Itinerante. Esercita la professione di counselor a orientamento psicosintetico, è docente presso la Scuola Superiore di Counseling di Torino.

Come artista/interprete per dieci anni é presente nelle produzioni di Raffaella Giordano (Sosta Palmizi). Come sguardo esterno, negli anni, accompagna il processo creativo di diverse compagnie in Italia e in Francia. Le sue creazioni coreografiche per il gruppo Eskenè danza e dintorni, per il gruppo Solitudo e per i suoi assoli "Mama non mama", "Aspecifiche Atipie", "Dichiarazione d'amore", "Tabula Rasa" nutrono negli anni la parte artistica della sua professionalità.