



Torino, 15 aprile 2025

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GALLINO Nicola

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Luglio 2024 – 31 dicembre 2024

Regione Piemonte

Piazza Piemonte 1, 10153 - Torino

Istituzione pubblica di rilevanza costituzionale

Consulente giornalista professionista

Comunicazione giornalistica Assessore al Commercio, Agricoltura e Cibo, Caccia e Pesca, Parchi, Peste Suina della Regione Piemonte Paolo Bongioanni.

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Aprile 2022 - Presente

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Corso Stati Uniti 27, 10128 - Torino

Ordine professionale

Responsabile coordinamento corsi di formazione e aggiornamento professionale

Organizzazione, pianificazione e gestione corsi OdG Piemonte, attribuzione crediti.

servizio di assistenza ai giornalisti per accesso piattaforma.

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Dicembre 2022 – Luglio 2024

Consiglio regionale del Piemonte

Via Alfieri 15, 10121 - Torino

Istituzione pubblica di rilevanza costituzionale

Ufficio stampa gruppo consiliare Fratelli d'Italia – Capogruppo Paolo Bongioanni

Predisposizione e redazione comunicati stampa, rapporti con i media.

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Giugno 1995 - Presente

Gedi - Gruppo Editoriale

Via Ernesto Lugaro 15, 10126 - Torino

Stampa, comunicazione digitale, radiofonica e televisiva

Collaboratore quotidiano *La Repubblica*

Collaboratore fisso di *Repubblica*. Ambiti: politiche culturali, musica, libri, storia, architettura e altre forme di espressività.

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*

Maggio 2021 – Settembre 2022

Accademia Albertina di Belle Arti

Via Accademia Albertina, 8, 10123 - Torino

Istituto pubblico di Alta Formazione Artistico-Musicale

Docente relatore ospite

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*

- *Tipo di impiego*

- *Principali mansioni e responsabilità*

- *Date (da – a)*

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

- *Tipo di azienda o settore*

Docente per conferenze e workshop tematici sul rapporto arte-musica.

Agosto 2018 – 31 marzo 2021

Fondazione TPE – Teatro Piemonte Europa

Via Santa Teresa, 23, 10121 - Torino

Teatro di Rilevante Importanza Culturale (Tric)

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media; Comunicazione Corporate e progetti speciali.

Ottobre 2019 – Dicembre 2019

Regione Piemonte

Piazza Castello 165, 10121 – Torino

Istituzione Pubblica di Rilevanza Costituzionale

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media dell'Assessore alla Semplificazione Legislativa, Diritti Civili ed Emigrazione della Regione Piemonte Roberto Rosso.

Relazioni con i media, organizzazione rapporti con i media, predisposizione corrispondenza e *speech writing* di prima fascia, gestione profili Facebook e Twitter.

Luglio 2007 - Luglio 2018

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Via Santa Teresa, 15 – poi Piazza Bernini, 12, 10138 - Torino

Organizzazione di eventi culturali di rilievo internazionale

Direttore Stampa, Comunicazione e Media del Salone internazionale del Libro di Torino e delle altre attività della Fondazione per il Libro (*Portici di Carta*, ecc.).

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media; Comunicazione istituzionale e progetti speciali; *speech writing* per i presidenti *pro tempore*; redazione cartelle e comunicati stampa; Organizzazione generale settore stampa e comunicazione; Rapporti con le istituzioni; Pianificazione budget e *media planing*; Organizzazione servizi ai media; Responsabile editoriale pubblicazioni a stampa; Responsabile sito web e canali social.

Giugno 2005- Luglio 2007

Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura

Via Santa Teresa, 15 – poi Piazza Bernini, 12, 10138 - Torino

Organizzazione di eventi culturali di rilievo internazionale

Responsabile Comunicazione del progetto Torino Capitale Mondiale del Libro.

Pianificazione e realizzazione dei materiali di comunicazione a stampa, dell'adv e media planing dell'intero progetto. Comunicazione e media relation per i singoli eventi del progetto.

Novembre 2001 - Giugno 2006

Università del Piemonte Orientale «Amedeo Avogadro», Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali

Via Camillo Cavour, 84, 15121 - Alessandria

Istituto pubblico di Istruzione Universitaria

Professore a contratto di Musicologia (Corso di Laurea in Gestione dei Beni Culturali e Turismo).

Docenza curricolare nella materia, attività di esami e commissione di laurea. Sviluppo di attività didattica e di ricerca sul territorio del Piemonte centro-orientale nell'ambito dei beni storici di interesse musicale.

Giugno 2000 - Giugno 2005

Regione Piemonte

Piazza Castello, 165, 10122 -Torino

Istituzione pubblica di rilevanza costituzionale

- *Tipo di impiego*

Responsabile Stampa Assessore al Turismo Sport e Olimpiadi Ettore Racchelli.
Staff Comunicazione del Presidente della Giunta Regionale del Piemonte Enzo Ghigo.

- *Principali mansioni e responsabilità*

Comunicazione e relazioni con i media per tutti i progetti di sviluppo e promozione turistica e sportiva sostenuti e promossi dalla Regione Piemonte. Relazioni con enti locali, enti pubblici, associazioni di categoria, consorzi e società di promozione turistica; relazioni con Coni, Federazioni ed Enti di promozione sportiva.

- *Date (da – a)*

Maggio 1997 - Giugno 2000

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Consiglio regionale del Piemonte

- *Tipo di azienda o settore*

Via Alfieri, 15, 10121 - Torino

- *Tipo di impiego*

Istituzione pubblica di rilevanza costituzionale

Praticante giornalista e poi Redattore Professionista presso l'Ufficio Stampa del Consiglio regionale del Piemonte. Portavoce del Presidente del Consiglio regionale del Piemonte Sergio Deorsola.

- *Principali mansioni e responsabilità*

Redazione dei notiziari, di comunicati stampa, resoconti d'Aula, attività delle commissioni e dei comitati, comunicazione e informazione del progetto Stati Generali del Piemonte, comunicazione e speech-writing per il Presidente del Consiglio regionale del Piemonte.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*

Settembre 1999

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

Ordine Nazionale dei Giornalisti

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Esame di Stato per Giornalista Professionista.

- *Qualifica conseguita*

Iscrizione all'Albo Nazionale dei Giornalisti, Elenco Professionisti, tessera professionale n. 055859.

- *Date (da – a)*

Anno accademico 1990-91 e 1991-92

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

Accademia d'Arte Lirica e Corale «Città di Osimo» (Osimo, Ancona).

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Corso biennale di Filologia Musicale Applicata. Edizione critica e filologica di melodrammi italiani dell'Ottocento.

- *Qualifica conseguita*

Master in Filologia Musicale Applicata.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Anni accademici 1979-1987

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Verdi» di Torino - Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, sessione primaverile a.a. 1987.
 Laurea magistrale Afam in Musicologia. Materia principale: oboe. Punteggio di Storia della Musica: 10/10 e lode.
 Laurea magistrale Afam in Musicologia.

Luglio 1983

Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri Galileo Galilei, Avigliana (To)

Architettura, topografia, economia, scienza e tecnologia delle costruzioni.

Diploma di Maturità Tecnica per Geometri.

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
 Eccellente
 Eccellente
 Buono

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
 Buono
 Buono
 Discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccate capacità relazionali maturate in tutte le esperienze professionali attraversate nel corso degli anni: uffici stampa di istituzioni pubbliche, staff di cariche politiche e istituzionali, redazioni di giornali, istituzioni universitarie, enti e organizzazioni preposte all'organizzazione di progetti ed eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Lunga esperienza in relazioni e comunicazione istituzionale e *corporate* e ai rapporti con le istituzioni e loro rappresentanza in sedi ufficiali. Elevata capacità ed esperienza di gestione emergenze e *crisis communication*. Spiccate capacità di *problem solving*, relazione e interazione con soggetti interni ed esterni di natura diversa. Grande capacità di coordinamento di staff, di pianificazione di budget, di consuntivazione e rendicontazione, di programmazione e pianificazione lavoro di staff e individuale di collaboratori in mansioni differenti. Capacità di autoorganizzazione del lavoro agile e coordinamento fra smart working e lavoro in sede.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Grande esperienza maturata attraverso tutte le esperienze lavorative pregresse e presenti nell'uso di software applicativi (Word, Excel, Acrobat Reader, WeTransfer, Power Point). Esperienza di gestione di profili e pagine su canali social: Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube, Flickr, Issuu, Pinterest. Esperienza su applicativi Cms (Wordpress), piattaforme cloud e di condivisione (iCloud, Dropbox, Google Drive), di messaggistica e broadcast (Whatsapp, Telegram), di mailing list e invio massivo di info e newsletter (Mailchimp).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Profonda conoscenza musicale e storico-musicale maturata attraverso la Laurea Magistrale Afam in Musicologia, l'attività storico-musicologica e pubblicazioni relative (vedi *Allegato 1*), l'attività di docente presso l'Università del Piemonte Orientale (Upo) e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'attività giornalistica specializzata sul quotidiano *La Repubblica* e altre testate. Esperto in arte organaria e in tastiere storiche.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (decreto del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, 23 dicembre 2011).
Socio in congedo del Rotary Club Torino Est, medaglia Paul Harris Fellow.
Collabora con la rivista *Studi Piemontesi*. Collabora per la stesura di testi musicologici di presentazione con festival, teatri e istituzioni musicali (MiTo Settembre Musica, Stresa Festival, Accademia Musicale Perosi di Biella ecc.).
Consulente dell'*Accademia della Voce del Piemonte* (2020-2021), per la quale ha redatto il piano di riorganizzazione della comunicazione e immagine e riorganizzato il sito web.
Ha scritto per la collana di volumi *Le montagne incantate* del *National Geographic* dove si è occupato di musica e montagna.
Gastronomo e cultore di cucina, è l'ideatore di *Pennies from Heaven*, nato come blog <http://gallinus.blogspot.it/> e proseguito sulla pagina Facebook *Amici di Pennies from Heaven*.
È stato membro permanente della giuria del *Premio per un Testo Teatrale nelle Lingue del Piemonte*, indetto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte.
Consigliere d'Amministrazione e quindi Vicepresidente dell'Istituto Musicale «Città di Rivoli» (2004-2008).

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ALLEGATO 1 – PRINCIPALI PUBBLICAZIONI A STAMPA

Cucinare con il forno a onde mesmeriche, romanzo, Torino, Golem Edizioni, 2023.

Conversione e trasformazione. L'edificio della Casa Teatro Ragazzi di Torino nelle sue origini, in A.A. V.V., *La Casa del Teatro Ragazzi e Giovani*, Milano, Silvana Editoriale, 2022.

La lunga supplenza, con Rolando Picchioni, Savigliano, Nino Aragno Editore, 2021.

Il cuoco, l'hamburger e la Coca Cola. Indagine su un cuciniere astigiano dell'Ottocento, in «Studi Piemontesi», XLVIII – 1, Torino, Centro Studi Piemontesi 2019, pp. 93-116.

Rivoli Insolita, con Edoardo Zanone Poma, Torino, Editris, 2006.

Dal melodramma al cecilianesimo. Il ricambio della musica liturgica in Piemonte nella stampa militante fino al Motu Proprio di Pio X (1903), in A.A. V.V., «Tradizione popolare e linguaggio colto nell'Ottocento e Novecento musicale piemontese», Atti del Convegno, Alessandria, 15-15 aprile 1997, a cura di Maurizio Benedetti e Maria Titli, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1999 (= Il Gridelino, 19), pp. 95-118.

Il Baccano, Piossasco, Società Filarmonica, 1999.

Le campane di San Teobaldo. Musica e potere da Mondovì alle Valli (in «Le risorse culturali delle Valli monregalesi» (Vicoforte, Comunità Montana Valli monregalesi – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 1999).

Monografia - tradotta in inglese e in cinese mandarino - di presentazione del *Festival of Italian Contemporary Music* di Pechino, curato da *Settembre Musica* al Conservatorio Centrale di Musica di Pechino (16-19 maggio 1999).

Tutte le feste al tempio. Rituali urbani e stili musicali di antico regime, in «Quaderni Storici», 95, anno XXXII n. 2, Bologna, Il Mulino, agosto 1997, pp. 461-493.

Per honor della sua Collegiata. Musica e spazio urbano: Rivoli, XIV-XX secolo (Torino, Centro Studi Piemontesi, 1995).

Revisione ed edizione anastatica della *Messa solenne n. 5 per organo solo* di Giovanni Quirici, ca. 1870, Bergamo, Casa Editrice Musicale Carrara, 1994.

Lo «Scuolaro» *Rossini e la musica strumentale al Liceo di Bologna*, in «Bollettino del Centro Rossiniano di Studi», Pesaro, Fondazione Rossini, 1993.

Tutti i libretti di Rossini, con Marco Beghelli, Milano, Garzanti, 1991, 1080 pp.; poi Torino, Utet.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e del Gdpr 2016/679.

Aggiornamento: 22 gennaio 2025.

In fede

Nicola Gallino