

Alessio Re /CV

<https://www.linkedin.com/in/alessio-re-608452138/>

1. Profilo

Architetto, PhD in “Restauro e Conservazione dei Beni architettonici e del paesaggio”, Scuola di Specializzazione in “Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Paesaggio”, MA in “Cultural projects for development”, ha (dal 2001) esperienze professionali e accademiche nel campo delle politiche e progetti per la gestione del patrimonio culturale e ambientale, con interessi specifici in:

- la relazione tra il patrimonio culturale e ambientale e lo sviluppo territoriale;
- la preparazione di piani di gestione per il patrimonio culturale e ambientale (designazioni UNESCO);
- progettazione comunitaria (bandi EU) e incubazione e gestione di progetti e iniziative imprenditoriali nel settore culturale;
- il lavoro di istituzioni e politiche internazionali sul patrimonio culturale, il networking e la costruzione di partnership.

Dal 2018 è Segretario Generale della **Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura**. Dal 2014 al 2018 è stato Segretario Generale del **Centro Studi Silvia Santagata** (international research centre on the economics of culture) e dal 2009 project manager dell'area “Patrimonio Mondiale e Sviluppo Sostenibile” dello stesso Istituto.

E' stato (a partire dal 2013) professore aggiunto in “Gestione dei progetti comunitari e culturali” e “Europrogettazione” all'**Università di Torino, corso di Economia dell'Ambiente, della Cultura e del Territorio, Dip di Economia**, in Industrie culturali e mercati globali all'**Università di Torino, Dip. di Culture, Politiche e Società**. Dal 2015 è ricercatore associato del CNR-ICVBC (Roma).

Lavora dal 2008 come consulente dell' **ITC** (International Training Centre) dell' **ILO** (International Labour Organization).

Inoltre, è tutor e membro della faculty del master internazionale in *World Heritage and cultural projects for development* (Torino), coordinatore e componente del comitato scientifico del master *World Natural Heritage Management* (Trento), coordinatore del workshop internazionale *Urbanization and cultural landscape* (Firenze, Lisbona, Torino), coordinatore della International Academy on Sustainable Development. Autore di diverse pubblicazioni, ha curato il volume “Valutare la gestione dei siti UNESCO” (2012), e il volume “UNESCO Clusters” (2016), ed è membro del comitato scientifico della rivista “Energeo”.

Dal 2001 al 2008 ha lavorato presso il **DICAS (Dip. Casa-Città del Politecnico di Torino)**, come assistente alla didattica, cultore della materia e correlatore di tesi di laurea nell'ambito dei corsi in “Teoria della conservazione”, “Metodologia del progetto di restauro”, “Laboratorio di restauro architettonico”. Nel 2005 è stato consulente del DICAS per la progettazione e realizzazione del parco archeologico di Elaiussa Sebaste (Turchia) e per l'elaborazione preliminare del piano di gestione per il sito UNESCO di Pamukkale /Hierapolis di Phrygia (Turchia).

E' stato, dal 2005 al 2010, assegnista di ricerca presso il Politecnico di Torino, e dal 2008 al 2014, ha lavorato come consulente presso **SiTI** su progetti inerenti la conservazione e gestione del patrimonio culturale.

Ha avuto esperienze professionali con diverse **agenzie Nazioni Unite** nel campo dei beni culturali e dello sviluppo locale, tra cui ICCROM, ILO, ICOMOS, UNDP, UNESCO.

Dal 2010 lavora come consulente esperto internazionale per l'**UNESCO**, per cui ha collaborato su: il piano di gestione di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata (2012), il piano di gestione di Stari Ras and Sopocani (Serbia, 2013); il Post Disaster Needs Assessment (PDNA) post alluvione in Serbia

(2014); i programmi di capacity building sulla conservazione e gestione integrata dei siti UNESCO in Serbia (2010), Montenegro (2012), e Iran (2015); la preparazione della mostra internazionale “Sostenibilità e territori UNESCO” (2015). E’ stato inoltre consulente per il Ministero della Cultura della Repubblica di Serbia per la candidatura delle Negotinske Pivnice alla lista del Patrimonio Mondiale, consulente del Ministero della Cultura della Repubblica delle Mauritius per la redazione del “Local Economic Development plan” per Port Louis, del Ministero della Cultura delle Seychelles per la candidature di Venn’s Town alla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO, del Ministero della cultura della Repubblica di Azerbaijan.

Ha avuto inoltre esperienze professionali con i siti Patrimonio Mondiale di Langhe-Roero e Monferrato, Centro Storico di Napoli, i Trulli di Alberobello, i Sassi di Matera, Ferrara, le Dolomiti, Hierapolis di Phrygia-Pamukkale (Turchia).

2. Posizioni

- 2018 **Segretario Generale** Fondazione Santagata per l’Economia della Cultura
<https://www.fondazionesantagata.it/>
- 2018 **Professore aggiunto** in Management Culturale e politiche del turismo
 Università di Lucca-Fondazione Campus
- 2016-2018 **Professore aggiunto** in “Laboratorio di gestione dei progetti culturali”
 Università di Torino (Italia), Dip. di Economia “Cognetti de Martiis”
 Corso di laurea in Economia dell’Ambiente, della Cultura e del Territorio.
http://www.didattica-est.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=8uqc
- 2016-2017 **Professore aggiunto** (a contratto) in “Gestione dei progetti comunitari/culturali”
 Università di Torino (Italia), Dip. di Economia “Cognetti de Martiis”
 Corso di laurea in Economia dell’Ambiente, della Cultura e del Territorio.
http://www.didattica-est.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=alere;sort=DEFAULT;search=;hits=126
- 2013 – 2015 **Professore aggiunto** (a contratto) in “Industrie culturali e mercati globali”
 Università di Torino (Italia), Dip. di Culture, Politiche e Società
<http://www.didattica-cps.unito.it/do/docenti.pl/Search?format=8;title=Ricevimento%20studenti;first=200>
- 2012 – data attuale **Membro del comitato scientifico,**
Direttore area “Project management and capacity building for heritage management”,
Direttore area “International institutions, regulations and government processes on cultural heritage”,
Coordinatore esecutivo,
 Master in *World Natural Heritage Management*, (Trento, Italia); TSM Trentino School of Management, STEP-School for the governance of the territory and landscape, Università di Torino.
http://www.tsm.tn.it/documenti/master/step/wnhm/2014_master_WNHM_brochure.ENG.pdf
 Ref. prof. Ugo Morelli, Università di Bergamo, presidente del comitato scientifico del master
- 2011 – data attuale **Membro del comitato scientifico**
Coordinatore progetti di formazione
 II-TED International Institute on Territorial and Environmental Dynamics, Firenze
 Coordinatore organizzativo del workshop internazionale su “Urbanization and cultural landscape” (Università di Firenze, Universidade Nova de Lisboa, University of Tehran)
 Ref. prof. Hassan Laghai, Università di Tehran/Kish Campus, presidente di II.TED

- 2009 – 2018 **Membro del comitato scientifico, vice direttore (2013-2014) e programme specialist dell'area "Patrimonio Mondiale e Sviluppo Sostenibile". Segretario Generale dal 2014.**
 Centro Studi Silvia Santagata - Ebla, Torino (Italia), istituto fondato dal prof. Walter Santagata, che raggruppa 15 ricercatori operativi nel campo dell'economia della cultura, della creatività, della storia del pensiero politico ed economico contemporaneo. Il CSS-Ebla è anche il soggetto promotore e coordinatore del centro di categoria 2 UNESCO-ITRECH riconosciuto dall'Assemblea degli Stati parte della Convenzione del Patrimonio Mondiale nel novembre 2011, e partecipa alle attività del network internazionale dei centri C2 UNESCO.
<http://www.css-ebila.it/css-ebila/index.php?lang=it>
 Ref. Giovanna Segre, Università IUAV di Venezia, presidente CSS-EBLA
- 2008 – 2014 **Ricercatore e consulente**
 SITI (Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione)/Politecnico di Torino (Italia)
 Consulente su progetti nel campo del patrimonio culturale e ambientale, in particolare su:
 - valutazione e candidature di siti UNESCO;
 - conservazione e gestione del patrimonio culturale;
 - monitoraggio di siti culturali e ambientali;
 - formazione nel settore dei beni culturali.
<http://www.siti.polito.it/>
- 2008 – data attuale **Consultant Intern**
 ITC (International Training Centre) - ILO (International Labour Organization)
 Tutor del master internazionale "World Heritage and Cultural projects for development" (Università di Torino, Politecnico di Torino, UNESCO World Heritage Centre, ICCROM, McQuaire University, Paris 1 Sorbonne).
<http://worldheritage.itcilo.org/home>

3. Formazione

2015	UNESCO Field Security Awareness Training; UNDSS (United Nations Department on Security and Safety), Basic Security in the Field II; UNDSS, Advanced Security in the Field;
2012	Selezionato nel gruppo dei partecipanti al Workshop "TO2020", organizzato dalla Compagnia di Sanpaolo, per proporre idee per costruire scenari di sviluppo per la città di Torino. http://www.compagnia.torino.it/Multimedia/Video/Archivio-video-2011/Torino2020
2005 – 2010	Assegnista di ricerca presso il Ce.S.Mo. (Centro di Servizi Mondovì del Politecnico di Torino), Mondovì (Italia), sul tema "Qualità del paesaggio culturale e delle eccellenze territoriali in provincia di Cuneo". Ha inoltre lavorato a supporto della didattica in "Pianificazione Urbana" e "Laboratorio di pianificazione urbana" (ICAR 21).
2008-2009	Master in "Cultural projects for development". Università di Torino/ Facoltà di Scienze Politiche e ITC-ILO (International Training Centre of International Labour Organization), Torino (Italia). Titolo del progetto: "Revival of mediterranean heritage through cultural itineraries" (110/110 cum laude).
2007-2008	Scuola di specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e del paesaggio, Politecnico di Torino, Torino (Italia). Titolo della tesi: "Il tema della definizione del valore nell'ambito dei siti culturali iscritti alla World Heritage List dell'UNESCO" (110/110 cum laude).
2002-2005	PhD in "Restauro e conservazione del patrimonio culturale e del paesaggio", SCUDO- Politecnico di Torino, Torino (Italia) (ICAR 19). Titolo della ricerca: Definizione di piani e modelli per l'identità paesistica di un sito (selezionato per il Thessaloniki Aristotle University award (Grecia), 2006).

2001	Abilitazione professionale come Architetto (90/100).
1996-2001	Laurea in Architettura, Politecnico di Torino (Italia). Titolo della tesi: "Considerazioni sull'attualità del restauro urbano e applicazione ad un caso studio" (110/110 cum laude).

Ulteriori informazioni e dettagli disponibili su richiesta.

Torino, 11.01.2019

Alessio Re