

## Dr. des. Ella Sophie Beaucamp – Curriculum vitae

### Profilo

Storica dell'arte specializzata in scultura veneziana medievale e nei processi di scambio artistico nel Mediterraneo. Esperienza pluriennale nella ricerca accademica, nella didattica universitaria e nella gestione di progetti scientifici internazionali. Attualmente impegnata in attività di ricerca e insegnamento presso università tedesche, con particolare attenzione ai rapporti transculturali e alla storia materiale dell'arte di Italia sud.

### Formazione

2018–2023 Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Ludwig-Maximilians-Universität München.

Titolo della tesi: \*Marmorfracht, Fassadenpracht. Die Reliefs an venezianischen Händlerpalästen des 12. und 13. Jahrhunderts.\*

2013–2016 Laurea magistrale (M.A.) in Storia dell'arte, Ludwig-Maximilians-Universität München.

2010–2013 Laurea triennale (B.A.) in Storia dell'arte, Ludwig-Maximilians-Universität München.

### Lingue

- Tedesco – madrelingua
- Inglese – C2
- Italiano – C1 (fluente professionale)

### Esperienza professionale

Luglio 2025 – oggi Assistente di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'arte, Ludwig-Maximilians-Universität München.

Aprile 2024 – Luglio 2025 Assistente di ricerca presso il Dipartimento di Storia dell'arte, Freie Universität Berlin.

Ottobre 2016 – Settembre 2018 Assistente di ricerca per il gruppo internazionale di ricerca \*Premodern Objects. An Archaeology of Experience\*, Elitenetzwerk Bayern, LMU Monaco.

Ottobre 2013 – Ottobre 2014 Assistente di ricerca presso il Kunsthistorisches Institut – Max-Planck-Institut, Firenze, direzione Prof. Dr. Gerhard Wolf.

### Attività didattica

Aprile – Luglio 2024 Corso triennale, Freie Universität Berlin: \*Venezia. L'arte e la storia della città in 15 oggetti.\*

Aprile – Luglio 2024 Corso triennale, Freie Universität Berlin: \*Il drago come motivo transculturale nell'arte del XIII–XVI secolo.\*

Ottobre 2022 Lezione nel corso internazionale di perfezionamento \*Venetian Art and Archaeology – 1\*, Università Ca' Foscari Venezia: \*Marble Stones for Merchant's Homes. Art and Trade in Venice, 13th Century.\*

### Pubblicazioni selezionate

Beaucamp, Ella / Kaske, Romana / Moser, Thomas (a cura di): \*Objects & Organisms. Vivification, Reification, Transformation\*, Berlin/Boston 2023.

Beaucamp, Ella / Cordez, Philippe: \*Glass Vessels, Camel Imagery, House Façades: The Venetian Art of Commodities (13th–14th Centuries)\*, in \*Typical Venice? The Art of Commodities\*, Turnhout 2020.

Beaucamp, Ella: \*Marmorfracht, Fassadenpracht. Die Reliefs an venezianischen Händlerpalästen des 12. und 13. Jahrhunderts\*, Regensburg (in corso di pubblicazione).