



Congresso Italiano di Studi Latinoamericani

ORIZZONTI LATINOAMERICANI

Torino, 20 - 22 maggio 2026

CAMPUS LUIGI EINAUDI
Lungo Dora Siena, 100, Torino

Programma



MARTEDÌ 19 MAGGIO

Ore 17.00 – 19.30: *Ricevimento partecipanti / Recepción participantes*

Campus Luigi Einaudi – Main Hall

Lungo Dora Siena 100 – Torino

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

Ore 8.00 - 8.30: *Ricevimento partecipanti / Recepción participantes*

Campus Luigi Einaudi – Main Hall

Aula Magna

Ore 8.45: Inaugurazione del Congresso - Saluti Istituzionali / Inauguración del Congreso-Saludos Institucionales

David Lembo: Vice Rettore per le Relazioni Internazionali

Anna Caffarena: Direttrice Dipartimento Culture Politica e Società

Daniele Frigeri: Direttore CeSPI – Centro Studi Politica Internazionale

Raffaele Nocera: Presidente AHILA – Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos

Modera: Tiziana Bertaccini (CPS – Università di Torino)

Ore 9.30 – 11.00 Conferenza Inaugurale - Orizzonti Storiografici: fra passato e presente / Conferencia Inaugural - Horizontes Historiográficos: entre pasado y presente

Antonio Annino (già Università di Firenze), **Gabriella Chiaramonti** (già Università di Padova), **Daniele Pompejano** (già Università di Messina), **Maria Rosaria Stabili** (già Università di Roma)

11.00-11.30: *Coffee Break*

Atrio D1

Sala Lauree Blu

1 – Tradizione del diritto romano e costituzioni latinoamericane

Coordina: Andrea Trisciuglio (Dipartimento di Giurisprudenza – Università di Torino)

Il diritto romano approda in America Latina attraverso la colonizzazione spagnola e brasiliana. Il panel intende interrogarsi su come tale diritto abbia inciso nella formazione del diritto costituzionale dei Paesi latinoamericani. Saranno in particolare analizzati i diritti dei cittadini e le loro limitazioni con specifico riferimento alla tutela dell'ambiente e alla gestione dei beni pubblici; inoltre verrà considerata la sospensione delle garanzie costituzionali (cd. stato di eccezione) che può aprire a derive autoritarie, come la recente storia dell'America Latina dimostra. Un altro aspetto che sarà oggetto di attenzione è dato dai punti di contatto intercorrenti tra il diritto romano, soprattutto nella sua fase iniziale, e il *derecho indígena*, entrambi di formazione consuetudinaria. Da tempo gli studiosi della tradizione romanistica in America Latina hanno individuato un 'bloque' romano-iberico-indigeno, un sistema giuridico sottostante alle diverse legislazioni regionali, operante in particolare nel campo della tutela dei diritti umani, un bloque composto dal diritto romano e dal *derecho indígena*, non a caso affiancati nell'insegnamento universitario in alcune Facoltà latinoamericane.

Beni pubblici e beni comuni: dal diritto romano alle costituzioni latinoamericane. Andrea Trisciuglio (Dipartimento di Giurisprudenza – Università di Torino)

Sistema giuridico latinoamericano. Antonio Saccoccio (Dipartimento di Scienze Giuridiche - Sapienza Università di Roma)

Dittatori romani e caudillos latinoamericani a confronto. A proposito dello stato di emergenza. Pietro Paolo Onida (Dipartimento di Giurisprudenza - Università di Sassari)

Derecho romano y derecho indígena: Pluralismo jurídico y herencia quiritaria en la protección de los derechos humanos. Tulio Alberto Álvarez-Ramos (Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UCAB –Universidad Católica Andrés Bello– Caracas, Venezuela)

La responsabilità delle autorità pubbliche nelle Costituzioni degli stati federati del Messico ottocentesco. Laura Brondino (Institut Ibéro-américain CRIMIC –Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains– Sorbonne Université, Paris, France)

A tradição do direito romano e a codificação civil brasileira: matrimônio e família no Código Civil de 1916. Rita de Cássia de Oliveira Reis (Rede de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos - REIA/SRI - Universidade Federal de Goiás - UFG - Brasil)

Sala Lauree Rossa

2 – A migração italiana para o Brasil e as transformações histórico-culturais resultantes

Coordina: Janek Scholz (Universität Leipzig, Deutschland)

Na teoria dos últimos anos, os movimentos unidirecionais de imigração e emigração são cada vez mais substituídos por conceitos flexíveis, como transnacionalismo (Vertovec 2009) e circulação (Jobim 2017, Gamper/Müller-Tamm/Wachter/Wrobel 2023). Além do intercâmbio de pessoas, discute-se também o intercâmbio de teorias (Traveling Theory, cf. Said 1983) e de obras literárias (literatura mundial, cf. Müller 2020). Essa atenção aos elementos em movimento implica também um aprofundamento dos instrumentos disciplinares, como sugere, por exemplo, Ottmar Ette para as ciências literárias (cf. Ette 2012, 47). Na tradição de tal reorganização transregional e dinâmica dos estudos latino-americanos, pretendemos explorar os movimentos de circulação entre a Itália e o Brasil que formaram e influenciaram significativamente a transferência cultural em ambos os lados do Atlântico. Pressupomos que processos históricos de transformação significativos (tanto no Brasil quanto na Itália) foram impulsionados por estes anos de intercâmbio mútuo e, por isso, pretendemos identificar os atores, as instituições e as práticas no contexto desse contato, bem como as infraestruturas por eles utilizadas ou criadas. Um potencial específico diz respeito à aplicação crítica das teorias da circulação a casos concretos, até agora pouco estudados, de contatos culturais ítalo-brasileiros no século XX.

Aspectos da arquitetura italiana no Rio de Janeiro: as contribuições teóricas e práticas de Antonio Jannuzzi & Cia. Bettina Zellner Grieco (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Sindicalismo musical transatlântico: a atuação do Sindacato Nazionale Artisti Operette no mercado teatral sul-americano (1919-1929). Miguel Breyton Silva (Universidade de São Paulo, Brasil)

Análise glotopolítica da presença da língua italiana em Manaus no início do século XX. Antonio Orlando Júnior (Universidade Federal do Amazonas, Brasil), Wagner Barros Teixeira (Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Brasil)

Juó Bananère no Pirralho: O italiano macarrônico literário. Rafael Rocca dos Santos (Universidade de São Paulo, Brasil)

“Dio cane!”. Patrícia Galvão e a Itália. Luca Bacchini (Sapienza Università di Roma)

Princesa: una questione autoriale. Federica Belfiori (Sapienza Università di Roma)

13.30 - 15.00: Pausa / Receso

15.00 – 17.00 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

3 – Figure e pratiche della transculturalità nelle filosofie latinoamericane

Coordina: Paola Laura Gorla (CPS – Università di Torino)

Il panel intende esplorare la transculturalità come categoria filosofica e come pratica di pensiero che attraversa, mette in tensione e talvolta riconfigura i confini culturali tra l'Europa e l'America Latina. A partire dal concetto elaborato da Fernando Ortiz (*tranculturación*, 1940) e ripensato, in chiave semiotico-filosofica, da Umberto Eco e Caronia Letizia (*transculturala*, 1991) e, in una lettura più strettamente filosofica, da Wolfgang Welsch (*Transkulturalität*, 1999), la transculturalità viene qui considerata non solo come condizione antropologica o estetica, ma come dimensione costitutiva della riflessione filosofica latino-americana. Le relazioni del panel indagheranno momenti e figure in cui le filosofie latino-americane si sono costruite nel dialogo — critico, creativo, talora conflittuale — con tradizioni europee, producendo originali sintesi e dislocazioni concettuali. Saranno analizzati autori e contesti differenti, con particolare attenzione ai processi di traduzione, appropriazione e risemantizzazione di categorie filosofiche. L'obiettivo è mettere in luce la transculturalità non come semplice effetto di contatto tra culture, ma come forma di pensiero capace di generare nuove geografie teoriche e di ridefinire la stessa idea di filosofia nel mondo moderno.

Tra frammento e forma. Il neobarocco come epistemologia nei saggi di José Lezama Lima. Paola Laura Gorla (CPS - Università di Torino)

Exilio y transculturalidad (A propósito del exilio republicano español en América Latina). Francisco Martín Cabrero (Università di Torino)

América Latina como espacio de mediación cultural y conciencia histórica en el pensamiento de Alfonso Reyes y Leopoldo Zea. Ana María González Luna C. (Università di Milano-Bicocca)

L'immagine-miracolo e il Nican mopohua (1556) come emblema di transculturazione. Maria Lida Mollo (Università Telematica Pegaso)

La “fagocitación cultural” di Rodolfo Kusch: una lettura decoloniale. Michele Porciello (Università di Genova)

Un'idea “opaca” di transculturalità: il pensiero di Édouard Glissant tra relazione e creolizzazione. Giuseppe D'Anna (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Sala Lauree Rossa

4 – Desigualdades territoriales, prácticas sociales de contestación y luchas políticas en tiempos de la guerra fría latinoamericana.

Coordinano: **María José Bolaña** ((FCS-Udelar, Uruguay) **Marina Cardozo** (Universidad de la República, Uruguay), **Renata Siqueira** (AFRO-CEBRAP, Brasil)

A mediados del siglo XX América Latina había sufrido una explosión urbana transformando su conformación socio-espacial, impactando y generando desafíos para pensar la sociedad urbana. Son las dinámicas de protesta socio-político-cultural, de contrainsurgencia y reacción que definen precisamente la característica de la guerra fría regional. Apuntamos a poner en diálogo investigaciones que aborden las desigualdades, los movimientos sociales y políticos y los vínculos entre éstos y la cuestión urbana durante la guerra fría latinoamericana. Asimismo, proponemos pensar las herramientas teórico-metodológicas y las fuentes para el análisis de las relaciones entre lo social, lo político y lo urbano, en un contexto de confrontación, autoritarismo y resistencia como el de la guerra fría en la región.

A frontera como espacio de resistencia: activismo feminista, trabajo y migración en la región México-Estados Unidos, 1970-1980. Sara Musotti (IIH-UABC, México / SAGAS GLOBHIS-UNIFI, Italia)

El exilio uruguayo en la Ciudad de México: género, cuidados y sostenibilidad de la vida entre una metrópoli y ciudades pequeñas de origen (1975-1985). Isabel Cedrés Ferrero (FCS-Udelar, Uruguay)

La invención del cabecita negra y sus consecuencias sobre el imaginario de las villas miseria en la ciudad. Agnese Codebò (Villanova University, US)

No limiar de uma nova era: urbanização e experiências sociais negras em São Paulo nos anos 1950 à luz das contribuições de Florestan Fernandes. Renata Siqueira (AFRO-CEBRAP, Brasil)

Historia invisibilizada y olvidada: izquierda, organización y movilización de cantegriles y barrios de emergencia en tiempos de guerra fría 1947 y 1973. María José Bolaña (FCS-Udelar, Uruguay)

17.00-17.30: Coffee Break

Atrio D1

17.30 – 19.30 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

5 – Nuevas investigaciones acerca de las dictaduras militares, a 50 años del último golpe en el Cono Sur latinoamericano

Coordinan: **Camillo Robertini** (Università degli Studi di Messina) **Daniel Lvocich** (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)

El análisis de las dictaduras de los años setenta constituye un ámbito fundamental de la reflexión intelectual que se desarrolla en los distintos países latinoamericanos desde el regreso a la democracia. Este campo ha tenido una importancia fundacional para las jóvenes democracias y, sin embargo, con el paso del tiempo no ha perdido su centralidad original. Cada generación de historiadorxs, sociólogxs y científicxs sociales ha reinterpretado el pasado traumático a partir de las preguntas e inquietudes propias de su tiempo: desde aquellas que indagaban por qué el Estado burocrático autoritario se impuso con tanta fuerza en América Latina, hasta las que se centraron en las complicidades y en el carácter cívico-militar de las dictaduras. Al observar el conjunto de la producción científica e intelectual sobre las dictaduras del Cono Sur, podemos afirmar que la agenda de investigación está lejos de agotarse. Por el contrario, también en consonancia con el resurgimiento de discursos negacionistas sobre las violaciones a los derechos humanos al que asistimos en los últimos años, la interpretación del pasado dictatorial ha cobrado un nuevo impulso. En este marco, el panel - en coincidencia con los 50 años del golpe argentino, el último de la historia del Cono Sur - busca reunir contribuciones originales, avances y nuevas miradas sobre el estudio de las dictaduras militares en la región. Serán especialmente bienvenidas aquellas investigaciones que presten atención a la dimensión transnacional de las dictaduras, a los actores subalternos, al análisis de las actitudes sociales y a las formas de resistencia, aceptación o acomodación bajo los regímenes militares.

Memorias sólidas de la desaparición y uso del espacio público entre olvido y resignificación (Buenos Aires -Santiago de Chile). Benedetta Calandra (Università di Bergamo)

La resistencia en el exilio: militancia antidictatorial argentina en Italia. Giulia Calderoni (Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France)

La propaganda y la diplomacia cultural del régimen chileno en el frente externo (1973-76). Alessandro Guida (Università di Napoli L'Orientale)

Los límites del comisionismo en Brasil: marcadores sociales de la diferencia en los informes sobre el legado dictatorial. Felipe Magaldi (Universidad Nacional de Córdoba, Conicet, Argentina)

L'evoluzione dell'accesso al credito internazionale e l'ascesa dei regimi cívico-militari in America Latina: l'affermazione del potere economico in Argentina dal golpe di Onganía agli anni del Processo de Reorganización Nacional. Rosa Scamardella (Università di Napoli L'Orientale)

La actividad sindical en los lugares de trabajo durante la última dictadura militar argentina: el caso de las fábricas metalúrgicas de La Matanza en la zona oeste del conurbano bonaerense. Mariana Stoler (Universidad Carlos III, Madrid, España)

Sala Lauree Rossa

6 – Mujeres iberoamericanas en la vida diplomática, los servicios exteriores y los organismos multilaterales, siglos XIX y XX

Coordina: Paula Bruno (Universidad Complutense de Madrid, España)

Las trayectorias de mujeres que actuaron formal e informalmente en el cuerpo permanente de funcionarios del Estado encargado de representarlo en el extranjero y de ejecutar su política exterior y comercial - en ámbitos diplomáticos y consulares - han despertado un creciente interés en los últimos años. Este nuevo campo de investigación, en diálogo con la historia diplomática, cultural, política y de las mujeres, ha propiciado una apertura hacia nuevos actores, fuentes y metodologías, estableciendo además un fructífero intercambio con los estudios de Relaciones Internacionales con perspectiva de género. La mesa propone analizar estas trayectorias a través de estudios de caso que exploran la inserción femenina en los circuitos internacionales y en los distintos niveles de *self-fashioning* (individual, colectivo y estatal) que desplegaron en ellos. El enfoque enfatiza las nociones de *women's agency* y *female agency* para comprender a estas mujeres como mediadoras en asuntos estatales y comerciales, analistas de la realidad diplomática y geopolítica, y artífices de estrategias de negociación y de construcción de relaciones políticas. Se discutirán casos que van desde damas y esposas diplomáticas (perfil asociado al siglo XIX y a la Primera Guerra Mundial), pasando por “embajadoras culturales” y mediadoras que actuaron en la diplomacia oficial, hasta expertas y profesionales que ocuparon cargos en los servicios exteriores nacionales y en organismos internacionales.

O papel demulheres na diplomacia do Império do Brasil na Europa (1822-1850) Marcus Vinicius Biaggi (Universidade Federal de São Paulo/FAPESP, Brasil)

Extranjeras al servicio de la República brasileña: Marguerite de Saint-Genès (1857-1939) y Emilia Serrano, Baronesa de Wilson (1843-1922). Nathalia Henrich (Universidade de São Paulo, Brasil)

Puentes trasatlánticos: las escrituras políticas femeninas del siglo XIX latinoamericano. Mildred Lesmes-Guerrero (Université de Caen Normandie, France)

Mujeres públicas sudamericanas en las décadas de 1910 y 1920: Regina Pacini y Herminia Arrate como artistas, esposas diplomáticas y primeras damas. Paula Bruno (Universidad Complutense de Madrid, España)

Victoria Ocampo en el Instituto de Cooperación Internacional: conexiones desde la revista Sur con Francia, Italia y España en la década de 1930. Renata Adriana Bruschi (Università di Bologna)

Las primeras embajadas diplomáticas de Adelia de Acevedo en Europa: del humanitarismo argentino a la cooperación intelectual. Ana Isabel Romero Sire (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España)

19.30-21.00: Aperitivo di Benvenuto / Vino de Honor

Atrio D1

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

08.30 – 10.30 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

7 – **Razza, schiavitù le loro eredità in America Latina, una prospettiva di lungo periodo**

Coordinano: **Elena Barattini** (Università di Torino), **Matilde Flamigni** (Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler), **Mattia Sterardo** (Università di Milano)

Il panel pone in dialogo prospettive storiche, legate a economia, lavoro e diritto, e studi di stampo antropologico, urbano e visuale. I contributi interrogano la costruzione delle categorie razziali e le loro rappresentazioni nello spazio latinoamericano. La periodizzazione impiegata spazia dall'età moderna, passando per la rivoluzione haitiana, fino all'abolizione e alle eredità della tratta atlantica nella contemporaneità. Prendendo in esame territori fra loro differenti, dai Grandi Caraibi all'America Meridionale, i contributi indagano come la razza sia stata costruita, rappresentata e incorporata nei rapporti di lavoro, negli scambi materiali e nelle gerarchie sociali che hanno modellato il territorio latinoamericano. Il panel che si articola in due sessioni indipendenti ma in relazione tra di loro. La prima sessione, Regimi di lavoro e gerarchie razziali, indaga forme di lavoro forzato a cui le popolazioni afrodiscendenti e indigene sono state sottoposte e la loro posizione all'interno di catene del valore globali, dalle miniere andine alle piantagioni e alle economie del cacao. La seconda sessione, Rappresentazioni e razzismi, affronta invece la costruzione e vigilanza dell'“ordine razziale” nello spazio urbano e nelle relazioni sociali, analizzando unioni miste, politiche della “democrazia razziale” e visualità coloniali, per riflettere sull'eredità contemporanee di tali dispositivi di esclusione e di rappresentazione.

Lavoro, razza e catena del valore nella storia atlantica del cioccolato (XVII-XIX secolo). Irene Fattacciu (Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler)

Il concetto di lavoro nel gran debate sulla mita potosina del 1793. Mattia Steardo (Università di Milano)

Affetti, proprietà e razza. Eredità e unioni miste degli italiani a New Orleans e nei Caraibi, XIX secolo. Matilde Flamigni (Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler)

(Dis)ordinare la libertà. Donne, diritto e mobilità nella Cuba post-abolizionista (1880–1898). Elena Barattini (Università di Torino)

Public space and emancipation: hybrid images of Jamaica in the work of Adolphe Duperly. María Fernanda Domínguez-Londoño (Cambridge University, UK)

Sala Lauree Rossa

8 – Rios, fronteiras e regiões na América Latina: história e historiografia (séculos XX e XXI)

Coordinano: Cristiano Pereira Alencar Arrais (Universidade Federal de Goiás/CNPq, Brasil), **Jiani Fernando Langaro** (Universidade Federal de Goiás, Brasil), **Juan Andrés Bresciano** (Universidad de la República, Uruguay)

Historicamente, rios representam mais que formações naturais. Em torno e por meio deles, frequentemente, delimitou-se regiões e assinalou-se fronteiras. Tais espaços, prenhes de historicidade, são atravessados por culturas, relações sociais, identidades e temporalidades diversas. Longe de defender-se uma perspectiva determinista, em que rios definiriam o curso da história, o objetivo deste simpósio temático é compreendê-los como elementos articuladores de tempos, memórias e narrativas múltiplas. Nessa perspectiva, a América Latina, nos séculos XX e XXI, emerge como terreno fértil para problematizações históricas que tomem os rios como ponto de partida para a reflexão e construção de narrativas sobre o passado e o presente de distintos contextos do subcontinente. Nesse sentido, cabe assinalar que, sob uma ótica historiográfica, os rios tornam-se articuladores de espaços históricos que experimentam dinâmicas cambiantes, passíveis de serem analisados por meio de abordagens que integrem diferentes escalas de análise, múltiplos tipos de fontes e, sobretudo, diversas modalidades de análise comparativa, de caráter transdisciplinar.

Fronteras legales en la inmigración: una aproximación a la Ley de Indeseables en Uruguay y sus repercusiones en la emigración española. Alicia San Martín, Concepción Navarro (Universidad Complutense de Madrid, España)

Mensus no feminino: A presença de mulheres trabalhadoras no corte de erva-mate nas obragens brasileiras da bacia do Prata (1920-1948). Jiani Fernando Langaro (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

El río trágico: dinámicas represivas dictatoriales del Cono Sur en el Río de la Plata durante los años setenta. Marina Cardozo (Universidad de la República, Uruguay)

Un viaje en el Aquidabán. De cómo una ruta cambia las relaciones fluviales. Niccolò Santelia (Universidad de Turín)

O objeto Nação nas explicações historiográficas do Uruguai e Brasil, na década de 1950. Cristiano Alencar Arrais (Universidade Federal de Goiás/CNPq, Brasil)

La circulación de inmigrantes europeos en la región rioplatense en los estudios historiográficos. Algunas discusiones teórico-metodológicas. Juan Andrés Bresciano (Universidad de la República, Uruguay)

Aula F4

9 – Educazione alla sostenibilità dei sistemi alimentari in America Latina: pratiche e modelli trasformativi

Coordinano: Veronica Paz Soto Pimentel (CPS-Università di Torino) **Furio Viotti** (Politecnico di Torino)

L'esperienza latinoamericana mostra come l'educazione possa configurarsi tanto come uno strumento oppressione neocolonialista (Watson, 2012), quanto come dispositivo di coscientizzazione rispetto alle relative strutture di potere, nonché motore di cambiamento sociale (Freire, 1970). Questa concezione dell'educazione accomuna numerose correnti ed esperienze latinoamericane che promuovono immaginari trasformativi del sistema-cibo, emblema delle disuguaglianze e delle asimmetrie di potere globale: tra questi la Via Campesina, i movimenti per la sovranità alimentare, l'autonomia alimentare e l'agroecologia (Patel, 2009; Altieri e Toledo, 2011). L'educazione svolge un ruolo centrale nella riproduzione e rielaborazione critica di saperi, prospettive, modelli e pratiche che attraversano l'intero sistema alimentare, dalla produzione al post-consumo. Attraverso processi formativi ed esperienziali, contribuisce alla costruzione di nuove forme di conoscenza orientata a sostenere la transizione dei sistemi alimentari verso modelli più sostenibili. Si articola tra spazi formali (scuole, università, programmi istituzionali), non formali (scuole contadine, percorsi popolari, iniziative territoriali) e informali (pratiche quotidiane di cura e condivisione, reti di prossimità, piattaforme digitali). Oltre a promuovere sistemi alimentari più sostenibili ed equi, queste esperienze possono contribuire a favorire l'inclusione sociale, promuovere la cooperazione territoriale e rafforzare l'empowerment individuale e collettivo. Il panel accoglie contributi su diverse esperienze educative latinoamericane legate al cibo e ai sistemi alimentari, come: - Politiche, modelli e pratiche educative; - Casi storici ed esperienze contemporanee; - Cornici teoriche innovative; - Proposte metodologiche.

Entre campos, cocinas y Universidades de la Tierra: comer, aprender y sanar en autonomía en los Valles Centrales de Oaxaca. Elena Fusar Poli (Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, CN)

Diálogo de saberes tra modelli pedagogici critici latinoamericani ed educazione agroecologica non formale in Italia. Ilaria Parente, Marcello Maggioli, Luca Colombo (FIRAB)

Educazione agroecologica ed adozione di sistemi alimentari sostenibili: il caso del Movimento dos Trabalhadores rurais Sem Terra in Brasile. Giacomo Totti (Università di Torino)

Comprendere la complessità dei sistemi alimentari locali: territorio, memoria e governance nel caso di Cerro Navia (Santiago del Cile). Caterina Rondoni (Università di Ferrara)

La metodología Campesino a Campesino como práctica pedagógica en organizaciones agroecológicas en Argentina. Verónica Soto Pimentel (Università di Torino)

10.30-11.00: Coffee Break

Atrio D1

11.00 – 13.00 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

10 – Sfide ambientali e questione indigena. “Idee per rimandare la fine del mondo” (da Ailton Krenak 2019)”

Coordinano: **Flavia G. Cuturi** (Università di Napoli L’Orientale), **Claudia Troilo** (Missione Etnologica italiana in Messico-Sapienza), **Francesco Orlandi** (Università di Macerata)

Il panel intende analizzare legami e retroazioni esistenti tra le sfide ambientali e la “questione indigena” nel contesto dell’America Latina, dove si “sperimentano” pratiche politiche di resistenza avendo alle spalle secoli di esperienze di resilienza e contrasto all’imperialismo ecologico o al bio-colonialismo (Melville 1994), e ai processi coloniali di terraformazione (Ghosh 2021). La questione indigena non è scindibile dalla revisione del concetto di stato-nazione in senso multiculturale (e multinaturalista), che ha trovato corpo nel “nuovo costituzionalismo latinoamericano”, in contesti di pluralismo giuridico, come in Ecuador e Bolivia dove i “Diritti della Natura” sono riconosciuti. Debitore delle epistemologie e delle ontologie indigene non è solo il nuovo costituzionalismo, ma il mondo delle scienze sociali, biologiche, giuridiche, economiche, degli organismi nazionali e internazionali relativi alla crisi climatica e ai conflitti socio-ambientali. Questi processi hanno prodotto nel tempo riconfigurazioni delle rivendicazioni socio-politico-territoriali indigene, filtrate attraverso le crisi ambientali e le possibili soluzioni ad esse. Alle “ontologie” native è stato attribuito un peso crescente, accentuando idealmente il potere negoziale delle componenti indigene (con un significativo ruolo delle donne) sul piano nazionale e internazionale, ma non formalmente.

Il “Parque Nacional El Impenetrable”. Politiche, sostenibilità e questioni locali: le voci dissonanti di indigeni e criollos del Chaco argentino. Zelda Franceschi (Università degli Studi di Bologna)

Ontologie in conflitto: costituzionalismo decoloniale, Madre Tierra e pratiche giuridiche nello Stato Plurinazionale di Bolivia. Francesca Scionti (Università di Foggia)

“Nadie puede parar una carretera”. Speranze e azioni di indigeni lontani dagli stereotipi e vicini al Parque Nacional del Manu (Amazzonia peruviana). Silvia Romio (Marie Curie Fellow, Università Cà Foscari Venezia)

L’in-sostenibile avanzata del mare. Cambiamenti climatici e percezione del rischio a Cuauhtémoc, una colonia ikoots fra infrastrutture industriali e fronte oceanico. Cristiano Tallé (Università di Sassari)

Soggetti di diritto non umani, biodiversità e co-produzione della conoscenza. Il caso delle api amazzoniche. Laura Volpi (Università degli Studi di Milano) e Marilena Marconi (Sapienza Università di Roma)

Diritti della natura e questione indigena: storture di una relazione complessa. Anna Pedrolli (Università degli Studi Milano Bicocca)

Sala Lauree Rossa

11 – Il ruolo della penisola italiana nella tratta e nella schiavitù atlantica

Coordinano: **Catia Brillì** (Università dell'Insubria), **Federica Morelli** (Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler, Trento)

Sebbene la storiografia abbia riconosciuto il ruolo degli italiani nell'espansione europea nell'Atlantico, il loro coinvolgimento nella schiavitù e nella tratta atlantica è molto meno noto. Gli studi dedicati alla partecipazione di commercianti e banchieri fiorentini e genovesi alla tratta atlantica nel XVI e XVII secolo rappresentano un punto di partenza per comprendere un fenomeno complesso e duraturo, che si sviluppa lungo tutta l'età moderna e prosegue fino alla seconda metà del XIX secolo. Questo panel mette in evidenza come la penisola italiana sia stata un attore centrale nel sistema schiavista atlantico nel lungo periodo, mostrando come molti mercanti, marinai, esuli e missionari italiani, abbiano trovato nella schiavitù e nella tratta degli schiavi un canale di accesso a reti commerciali intra e interamericane ampie e diversificate. Partendo da recenti ricerche sulla presenza degli italiani in varie comunità dell'Atlantico spagnolo e portoghese, il panel esplorerà le molteplici modalità di partecipazione e di influenza esercitate dagli italiani nel commercio atlantico di schiavi e nel sistema schiavista in America Latina. Una parte della discussione sarà inoltre dedicata alle connessioni tra queste esperienze e la colonizzazione italiana dell'Africa alla fine del XIX secolo.

La partecipazione italiana alla tratta e alla schiavitù atlantica: una storia dimenticata. Federica Morelli (Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler, Trento)

Commercianti e proprietari di schiavi in America meridionale nell'Età delle Rivoluzioni: evidenze dal contingente "italiano". Catia Brillì (Università dell'Insubria)

"Alma en boca y costal de huesos": il ruolo degli italiani nella tratta degli schiavi a Lima (1750–1820). Diego Lévano Medina (Universidad Católica de Lima, Perù)

La Liguria e il Regno di Sardegna all'economia schiavista del Brasile, 1815–1840. Giovanni Santoro (Università di Torino)

Antonio Boggiano e i suoi amici: storie di tratta fra l'Avana e Trinidad di Cuba. Cristiano Berti (Accademia di Belle Arti di Macerata)

L'abolizionismo e la persistenza della schiavitù nella penisola italiana: il caso dei Moretti. Giacomo Ghedini (Istituto Storico Italo-Germanico, Fondazione Bruno Kessler, Trento)

Aula F4

12 – “Cose americane”: piante, artefatti ed altri oggetti per una storia materiale dell’America Latina

Coordinano: Morgana Lisi (Università di Torino), Anna Bottesi (Università di Torino)

In quanti modi si può raccontare la Storia e quali fonti ne orientano le interpretazioni? Che contributo possono dare gli oggetti etnografici, naturalistici e iconografici allo studio dell’America Latina e dei processi che ne hanno plasmato la storia? Cosa rivelano le pratiche di collezione, selezione, classificazione, conservazione ed esposizione delle “cose americane” – e gli immaginari da questi derivati – sui rapporti fra l’Europa e l’America Latina? A partire da queste domande, il panel intende proporre una riflessione sul ruolo della cultura materiale per lo studio di fenomeni storici e antropologici che hanno definito l’America Latina e i suoi molteplici orizzonti dall’età moderna ad oggi. Erbari, illustrazioni botaniche, esemplari zoologici, oggetti etnografici, fotografie e altri tipi di raccolte saranno considerati come fonti primarie, come oggetti epistemici capaci, nel corso della loro circolazione, di mediare relazioni tra soggetti, istituzioni e sistemi di conoscenza, generando, comunicando e trasformando saperi. Attraverso un dialogo interdisciplinare tra storia della scienza e antropologia, il panel invita contributi che esplorino le molteplici vite e significati degli oggetti latinoamericani, in relazione tanto alla formazione delle collezioni in età moderna, quanto ai dibattiti sulla decolonizzazione museale contemporanea. Considerati a pieno titolo fonti storiche al pari dei testi a stampa e dei manoscritti, le “cose americane” costituiscono una chiave essenziale per comprendere la costruzione e circolazione dei saperi tra orizzonti culturali e geografici differenti. Esse rivelano dimensioni della conoscenza, della pratica e dell’incontro che spesso le fonti scritte omettono o distorcono, offrendo testimonianza materiale dei complessi processi di interazione, conflitto e negoziazione che hanno caratterizzato (e caratterizzano) il mondo atlantico e i suoi orizzonti globali.

Leggere l’America attraverso le piante: possibilità e limiti degli erbari come fonti per la storia del mondo coloniale. Morgana Lisi (Università di Torino)

Da pianta tropicale a cosa italiana: il caffè. Stefania Gallini (Università di Roma Tre)

Viaggi, piume e memorie: le traiettorie della collezione Bororo dell’Università di Torino tra storia e contemporaneità. Erika Grasso e Gianluigi Mangiapane (Sezione Sistema Museale di Ateneo, Università di Torino)

Recolectar para conocer, conocer para evangelizar: capuchinos bávaros y Mapuche en el sur de Chile. Markus Alexander Scholz (IWM Sankt Georgen, Deutschland)

El Chaco en fonogramas: aproximaciones a las prácticas de archivación etnomusicológica del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega” (Buenos Aires, Argentina). Valentín Mansilla (Università di Torino/West University of Timișoara, Romania)

13.00 – 15.00 Pausa / Receso

15.00 – 17.00 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

13 – Transiciones, nuevas democracias y violencia política en América Latina

Coordina: Jaime Yaffé (Universidad de la República, Uruguay)

Las transiciones democráticas y los acuerdos de paz de los años ochenta y noventa en América Latina estuvieron asociadas a la expectativa de que las nuevas democracias que se instaurarían una vez finalizados los regímenes autoritarios y/o las guerras civiles darían paso a una época en que la violencia política quedaría atrás, los conflictos políticos pasarían a resolverse en forma pacífica y los derechos humanos serían respetados. Sin embargo, pronto quedó en claro que las nuevas democracias tendrían serias dificultades para erradicar la violencia política y las violaciones a los derechos humanos, por parte tanto de las fuerzas represivas estatales como de grupos insurgentes u organizaciones criminales vinculadas al tráfico ilegal de drogas, armas y personas. Este panel se propone examinar las relaciones entre transiciones, nuevas democracias y violencia en América Latina desde los años noventa hasta la actualidad.

La cuarta transformación y la retransmisión del pasado en México. Rodolfo Gamiño Muñoz (Universidad Iberoamericana, México)

La guerra interna e irregular en México. Carlos Illades (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

Violencia verbal en el discurso político mexicano (2018-2024). Andrea Bussoletti (Universidad de Guadalajara, México)

La paz inacabada: 40 años de procesos de paz en Colombia. Juan Diego Molina Méndez (Universidad de las Hespérides, España)

Ameaças à democracia. O bolsonarismo e a indoutinação paramilitar da juventude. Fabio Gentile (Universidad Federal do Ceará, Brasil)

Violencia, democracia y religión al cierre de la Guerra Fría. La respuesta de la Iglesia católica a la toma armada del Palacio de Justicia en Colombia. Laura Camila Ramírez Bonilla (Universidad Iberoamericana, México)

Sala Lauree Rossa

14 – Escrituras, memorias e identidades de la presencia italiana en la Pampa Gringa argentina

Coordinano: Adriana Cristina Crolla (Universidad Nacional del Litoral, Argentina). **Fernanda Elisa Bravo Herrera** (CONICET - Instituto de Literatura Argentina, Universidad de Buenos Aires, Argentina)

La inmensa masa de inmigrantes a la Argentina, después de la promulgación de la Constitución nacional en 1853, operó cambios sustanciales en el esquema social autóctono y contribuyó al proceso de modernización con la consolidación de una economía agraria minifundista. Dicho fenómeno se gestó en un espacio socioeconómico-cultural comprendido entre Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires, en donde la experiencia colonizadora tuvo perfiles especiales debido a políticas provinciales de distribución de tierras, fundación de ‘colonias’, trazado de una red ferroviaria, con transformaciones económico-culturales regionales y nacionales. Esta zona se denomina Pampa Gringa (‘habitada por extranjeros’), sancionado por Alcides Greca en su novela homónima de 1936 y, por extensión, ‘gringo’ es el italiano al ser el grupo inmigratorio más numeroso y es el apelativo que actualmente define la identidad de sus habitantes, descendientes en un 70% del aluvión itálico. Desde el interior de la Pampa Gringa se intenta revertir la tendencia de los estudios sobre la presencia italiana en la Argentina producidos fundamentalmente en Buenos Aires desde una visión centralista con poca frecuentación a fuentes y documentos locales. Este panel propone abordar y discutir sobre casos y trazas de manifestaciones de la Pampa Gringa en lo literario, histórico, epistolar y vivencial.

Inmigración piemontesa en la Pampa Gringa. El caso santafesino. Adriana Crolla (Universidad Nacional del Litoral – Santa Fe, Argentina)

De cartas, tierras y relojes: archivo emocional y legado migrante en la saga piemontesa de los Racca en Santa Fe. María Teresa Sanhueza (Wake Forest University, US)

Migración intelectual judía en la Pampa Gringa. Renata Adriana Bruschi (Università degli Studi di Bologna) y María Beatriz Cóceres (Universidad Nacional del Litoral, Argentina)

Sacerdoti piemontesi nella Pampa Gringa (Santa Fe e Cordoba). Giancarlo Libert (Centro Studi e Ricerche storiche EPS – Torino)

La Pampa Gringa en la mirada de los viajeros italianos en Argentina. Escrituras de viaje y emigración (Siglos XIX-XX). Fernanda Elisa Bravo Herrera (CONICET – Universidad de Buenos Aires, Argentina)

17.00 – 17.30: Coffee Break

Atrio D1

17.30 – 19.30 NOVITÀ EDITORIALI

Sala Lauree Blu

Tavola Rotonda: Novità Editoriali

Ne discutono: Tiziana Bertaccini (Università degli Studi di Torino), Luis Beneduzi (Ca' Foscari Venezia), Laura Fotia (Università Roma Tre), Luigi Guarnieri Calò Carducci (Università Roma Tre), Matteo Lazzari (Sapienza Università di Roma), Valerio Giannatasio (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Francesco Davide Ragno (Università di Bologna), Marzia Rosti (Università degli Studi di Milano), Fulvia Zega (Università di Genova).

20.30: *Pizza Sociale*

Fratelli La Cozza - Corso Regio Parco 39/A

VENERDÌ 22 MAGGIO

8.30 – 10.30 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

15 – La Guerra Fría latinoamericana: diálogos globales

Coordinano: **Julieta Rostica** (UBA/CONICET, Argentina) **Víctor M. Lafuente** (Universidad de Aix-Marseille, France)

Desde fines del siglo XX asistimos a una proliferación de investigaciones producidas en Latinoamérica sobre el campo de la Guerra Fría latinoamericana. Estas se caracterizan, en primer lugar, por correrse del espacio clásico de referencia, como es el Estado-nación, y asumir una perspectiva transnacional en la que el énfasis está en las redes que atraviesan las fronteras, en los espacios multinacionales, en actores no estatales, en el circuito y sus enlaces. En segundo lugar, por utilizar marcos de referencia temporales de más larga duración al de la “historia reciente”, lo cual amplía el campo semántico y habilita un análisis histórico más amplio y global. Por último, estas se basan en fuentes provistas por archivos de Latinoamérica, procurando, enfatizar la agencia de los actores latinoamericanos y “descentrar” la mirada del análisis bipolar. El objetivo del panel es visibilizar esta producción regional y ponerla en diálogo con las investigaciones hechas en otras latitudes. Buscamos compartir nuestro trabajo de investigación, reflexionar sobre las metodologías utilizadas, discutir las condiciones de la investigación científica, los avances y retrocesos en el acceso abierto de datos de investigación e información pública, así como la situación de los archivos del continente.

Miradas transnacionales sobre el peronismo: diplomacia vaticana y Guerra Fría en Argentina 1946-1955. Celina Albornoz (Centro de Estudios de Historia e Historia del Arte – Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales – Universidad Nacional de San Martín / CONICET, Argentina)

Un continente en llamas: campaña de propaganda y solidaridad soviética con América Latina. El caso chileno, 1971-1976. Victor Barbat (Université de Rennes 2, France)

Cuando leímos a Frantz Fanon y éramos latinoamericanos: traducción y circulación real/imaginada de obras tercermundistas entre izquierdas iraníes (1953-1979). Raffaele Mauriello (Universidad Allameh Tabataba'i –Teherán, Iran–, profesor adjunto del Máster en Geopolítica en Sapienza Università di Roma)

Continuidades personales y redes de inteligencia: el Bundesnachrichtendienst germanofederal en América Latina durante la Guerra Fría. Holger Meding (Universidad de Colonia, Alemania)

La Iglesia católica y la cuestión agraria en Colombia: redes transnacionales y reformas en los largos años sesenta (1958-1972). Michele Merenda (Université Grenoble Alpes, ILCEA4/CERHIS, France)

Circolazioni politiche Sud–Nord: studenti e giovani lavoratori latinoamericani nelle reti europee di solidarietà (1964–1973). Sara Musotti (IIH-UABC, México/ SAGAS GLOBHIS-UNIFI, Italia)

Sala Lauree Rossa

16 – Transiti migratori tra Europa e America Latina: condizionamenti e implicazioni

Coordina: **Mônica Raisa Schpun** (École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris), **Eugenia Scarzanella** (Università di Bologna), **Oswaldo Truzzi** (UFSCar, Brasil)

Questo panel si propone di offrire una panoramica delle diverse forme migratorie che, a partire dalla metà del XIX secolo fino ad oggi, hanno generato transiti dai profili più vari tra l'Europa e l'America Latina. Si tratta di migrazioni economiche, politiche, culturali, artistiche, intellettuali e religiose; spostamenti collettivi, familiari o individuali, di lavoratori (sussidiati o meno) o di élite, che hanno prodotto squilibri nella composizione per sesso della popolazione. Si è trattato di spostamenti temporanei, di lungo periodo o definitivi, o di ritorni, con implicazioni sia nelle regioni di accoglienza sia in quelle di origine. Gli insediamenti hanno assunto le forme più diverse, in campagna e nelle città, con profili agricoli, commerciali o industriali, con la costituzione di quartieri etnici visibili o contraddistinti da dispersione o invisibilizzazione. Interessa anche la costruzione di comunità più o meno strutturate che, con le loro reti associative, giornali e scuole in lingua straniera, hanno eventualmente favorito l'inserimento nel paese di immigrazione o al contrario l'ostilità (razzismi, pregiudizi e persecuzioni) nel luogo di destinazione, sia da parte dello Stato sia delle popolazioni locali. Le comunicazioni dovranno comporre un quadro ampio e variegato di questi transiti.

Recepción y solidaridad en la Argentina con el exilio científico en la era del fascismo a través de dos asociaciones para su acogida. Los casos de la Institución Cultural Española de Buenos Aires y el Instituto de la Universidad de París (1936-1945). Miranda Lida (Universidad de San Andrés – Conicet, Argentina)

Ele foi realmente à Europa estudar e não para passear e gozar': as circulações do pintor Firmino Monteiro entre o Brasil e a França no período pré-abolição. Nathan Gomes (USP – EHESS, Brasil)

Política migratória subsidiada e seus efeitos sobre o perfil de imigrantes recrutados para São Paulo. Oswaldo Truzzi (UFSCar, Brasil), Paulo Cesar Gonçalves (Unesp, Brasil)

Georges Leuzinger e Thomas Davatz: duas histórias da imigração suíça no Brasil do século XIX. Gabriela Costa Limão (Unicamp – EHESS, Brasil)

La infancia como agente del expansionismo fascista: propaganda, migración e italianidad en Il Tamburino della Giovinezza Italiana all'Estero. Cecilia Tossounian (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

A cidade laboratório: São Paulo e o debate sobre os bairros étnico-raciais na primeira metade do século XX. Philippe Arthur dos Reis (UFABC, Brasil)

10.30 – 11.00: Coffee Break

Atrio D1

11.00 – 13.00 SIMPOSI

Sala Lauree Blu

17 – Del fin de la Guerra Fría a la era de la incertidumbre. Las relaciones internacionales de América Latina

Coordinano: Gian Luca Gardini (Università Udine-Jean Monnet), **Raffaele Nocera** (Università di Napoli L'Orientale)

El panel tiene como objetivo investigar las relaciones internacionales de América Latina, en particular con los grandes actores globales (Estados Unidos, China, Rusia, Unión Europea) y, al mismo tiempo, los procesos de integración regional y sus interacciones con otros instrumentos de cooperación extracontinentales. Entretejiendo el enfoque de las relaciones internacionales y la perspectiva histórica, se propone investigar la tensión entre la capacidad de acción (agencia) y los límites impuestos por el contexto y las circunstancias (estructura). En los casos latinoamericanos, ¿cuál de las dos dimensiones prevalece? ¿Y qué lecciones se pueden extraer del pasado?

Brasil no Sul Global e na America Latina em um Mundo Cambiante. Rafael R. Ioris (Universidad de Denver, US)

Un multiculturalismo interamericano: auge y crisis de un modelo hemisférico de administración de la diferencia. Laura Abbruzzese (Università di Napoli L'Orientale)

L'Unione Europea e la crisi in Venezuela: tra vincoli istituzionali, legami transatlantici e competizione multipolare (2013-2026). Roberta Ferrara (Università di Napoli L'Orientale)

L'America Latina nella politica estera russa. Pragmatismo, affinità politiche e partnership strategiche dalla fine della Guerra fredda al nuovo disordine globale. Graziano Palamara (Università degli Studi di Salerno)

Latinoamérica ante Israel. Marta Tawil (Colmex, México) – Lara Ariberto (Università di Napoli L'Orientale)

Potenza responsabile, ascesa pacifica, sogno cinese: narrative ufficiali, politica estera e strategia latino-americana della Repubblica Popolare Cinese dalla globalizzazione all'età dell'incertezza (1991-2025). Paolo Wulzer (Università di Napoli L'Orientale)

Sala Lauree Rossa

18 – Diplomazia Atlantica. Consoli, ministri e ambasciatori nelle riconfigurazioni egemoniche dello spazio americano (secoli XVIII-XX)

Coordinano: Deborah Besseghini (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España), Viviana Mellone (Università di Napoli L'Orientale)

Il panel intende indagare i processi di costruzione egemonica nello spazio americano del lungo Ottocento, attraverso casi di studio significativi per la comprensione della diplomazia europea e statunitense in America Latina. Lo studio delle singole figure di agenti formali e informali (consoli, ambasciatori, ministri, inviati, ecc.) restituisce efficacemente un quadro dettagliato della complessa riconfigurazione politica interna all'America Latina dopo le indipendenze e consente di far emergere potenti elementi di contraddizione nella tradizionale lettura della regione come “periferia” del sistema-mondo. Le ricerche si confrontano con categorie consolidate della storiografia contemporanea, come quelle di «imperialismo informale» e di «egemonia». Oltre a interrogarsi sulla possibile classificazione dei processi di riconfigurazione del dominio nello spazio atlantico, gli interventi analizzano le dinamiche connesse all'agency dei soggetti latinoamericani. Interessa quindi approfondire come l'America Latina sia stata un terreno di sperimentazione di pratiche negoziali divenute poi bagaglio della diplomazia moderna in Occidente. Interessa anche comprendere come agenti al servizio di piccole e medie potenze abbiano più o meno consapevolmente contribuito alle trasformazioni nelle norme e nella cultura degli scambi globali e degli imperi.

Le indipendenze americane e la definizione della funzione consolare in Europa (1776-1860). Deborah Besseghini (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)

La proiezione atlantica degli Stati preunitari italiani nella diplomazia di Ferdinando Lucchesi Palli (1825-1828). Viviana Mellone (Università di Napoli L'Orientale)

L'Affaire Adolphe Barrot' (1833-1834): un tentativo di extraterritorialità in Nueva Granada, la proiezione globale della Francia post-napoleonica e l'emergere del diritto internazionale. Lorenzo Bonomelli (Universität Wien, Austria)

Agentes consulares e professores da Itália para o Brasil: a experiência dos maestros-agentes (Rio Grande do Sul, Brasil, 1900-1910). Terciane Ângela Luchese (Universidade de Caxias do Sul, UCS, Brasil) Claudia Panizzolo (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP, Brasil)

L'America latina come 'open door'. John Barrett e il panamericanismo degli affari, 1903-1924. Marco Mariano (Università di Torino)

I confini della natura: i francescani e l'interpretazione della catastrofe nella Nuova Spagna del XVI secolo, tra modelli biblici e pratiche discorsive. Simone Fracas (Università La Sapienza)

13.00 - 15.00: Pausa / Receso

Sala Lauree Blu

19– América del Sur: Nación, equilibrio continental y sistema internacional en el siglo XIX

Coordina: Daniel Rojas (Universidad Grenoble Alpes, France)

Este panel propone examinar las articulaciones entre la construcción de la nación, el sistema internacional regional y las dinámicas de equilibrio de poder en la política sudamericana del siglo XIX. A partir de una perspectiva interdisciplinaria que combina historia política y diplomática, derecho internacional, ciencia política e historia de las ideas, se analizará cómo los gobiernos de la región participaron en la creación de un orden internacional propio, definido por el tránsito de los imperios a las naciones y por el establecimiento de alianzas y rivalidades geopolíticas entre Estados soberanos. También se explorarán las tensiones geopolíticas entre las potencias sudamericanas, expresadas en relaciones de fuerza, escaramuzas y conflictos bélicos, prestando especial atención a la manera en que Colombia, Venezuela, Ecuador, Brasil, Bolivia, Perú, Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay articularon sus intereses nacionales con la búsqueda de alianzas y la contención de amenazas regionales y extracontinentales. El objetivo del panel es promover un espacio de diálogo entre investigadores e investigadoras interesados en comprender cómo se configuró el sistema político sudamericano en el siglo XIX, a partir de la interacción entre los procesos de construcción estatal y las dinámicas del sistema internacional regional. A través de la presentación de investigaciones concluidas o en curso, análisis comparados y enfoques conceptuales, se busca reflexionar sobre las continuidades y rupturas del “gran juego” sudamericano a lo largo del siglo XIX.

¿Nacer argentino, seguir siendo francés? Debates sobre la nacionalidad de los hijos de franceses en Argentina, entre conflictos jurídicos y retos de soberanía (1853-1889). Calixte Madej (Universidad de Paris I, France)

Entre la norma, la costumbre y sus limitaciones: la emergencia del derecho humanitario en América Latina durante el siglo XIX. Juan Carlos García-Reyes (Universidad Complutense de Madrid, España)

Os requerimentos de nomeação para o cargo de Cônsul do Brasil em Angola uma janela para o estudo do corpo consular brasileiro durante o Primeiro Reino (1822-1831). Gilberto da Silva Guizelin (Universidade Federal do Paraná, Brasil)

Panamericanismo, derecho internacional y soberanía: debates jurídicos y geopolíticos en torno al wilsonismo en la Argentina. Leandro Losada Rilo (Universidad Autónoma de Madrid/ CONICET)

La norma legal en la geopolítica internacional. Lecturas brasileñas de la libre navegación en el Derecho de gentes hispánicoamericano y estadounidense, 1843-1863. Daniel Rojas (Universidad Grenoble Alpes, France)

Sala Lauree Rossa

20 – Comunicare e interpretare le minacce naturali nell’America coloniale ispanica: discorsi e risposte politico-religiose

Coordina: Yasmina R. Ben Yessef Garfia (Università di Napoli Federico II)

L’America sotto la giurisdizione spagnola costituì in età moderna un osservatorio privilegiato di numerose minacce naturali dalle conseguenze catastrofiche. La sua particolare fragilità nei confronti di terremoti ed eruzioni suscitava al contempo meraviglia e timore fra missionari, militari, viceré e governatori, così come fra le popolazioni indigene che la abitavano. I diversi testimoni degli eventi luttuosi, animati da finalità eterogenee, si erigevano a protagonisti di molteplici forme di comunicazione e interpretazione: dalla produzione manoscritta alla stampa, fino alla realizzazione di un’ingente quantità di immagini in differenti formati. Elaborare il trauma attraverso l’ideazione di nuove forme di devozione, creare narrative precise sulla calamità e forme istituzionalizzate (e spesso interessate) del ricordo, gestire l’emergenza e distinguersi in essa rispetto ad altre istanze sociali rivali rappresentano alcuni degli scopi perseguiti da questi attori. Il panel proposto mira non solo a coniugare un approccio ambientale allo studio dell’America spagnola in epoca moderna con l’analisi dei discorsi e delle risposte politiche-religiose elaborate, all’indomani del disastro, da parte delle istanze coloniali e dei nativi; esso intende inoltre raccogliere proposte di comunicazione relative a ricerche nell’ambito di diverse discipline (Antropologia, Storia, Letteratura, Geografia), al fine di promuovere un’analisi poliedrica e sfaccettata del fenomeno calamitoso.

Il ruolo delle stampe devozionali come strumento per prevenire e affrontare i disastri nell’America coloniale ispanica. Milena Viceconte (Universitat de Lleida, España)

La conquista dell’ambiente tra meraviglia e minaccia: disastri naturali e potere coloniale a Santiago de Guatemala (XVI–inizio XVII secolo). Matteo Lazzari (Sapienza Università di Roma)

Istituzioni religiose di fronte ai disastri nell’Ecuador del Seicento: conoscenza del territorio, esperienze recenti e memorie mitiche. Domenico Cecere (Università di Napoli Federico II)

Il vulcano, la Chiesa e la costruzione dell’idolatra: la comunicazione religiosa dell’eruzione di Huaynaputina (ss. XVI-XVIII). Yasmina R. Ben Yessef Garfia (Università di Napoli Federico II)

I confini della natura: i francescani e l’interpretazione della catastrofe nella Nuova Spagna del XVI secolo, tra modelli biblici e pratiche discorsive. Simone Fracas (Università La Sapienza)

17.15 – 18.00 CONFERENZA MAGISTRALE

Sala Lauree Blu

CONFERENZA MAGISTRALE: *Dalla Società pluriethnica all'identità meticcia. Il caso brasiliano* Chiara Vangelista (già Università di Genova)

18.20: *Esibizione Di Tango Argentino*
Main Hall

Laboratorio Baires Torino presenta: Cinthya Diaz e Ruggero Mairone

18.45: *Brindisi di commiato*
Atrio D1

¿Qué pasa en América Latina?

Taccuino latinoamericano

Iscriviti qui



Una newsletter bisettimanale **del CeSPIETS** con notizie, analisi e approfondimenti su America Latina e Caraibi
a cura di Federico Nastasi



www.cespi.it cespi@cespi.it

